Será ficción

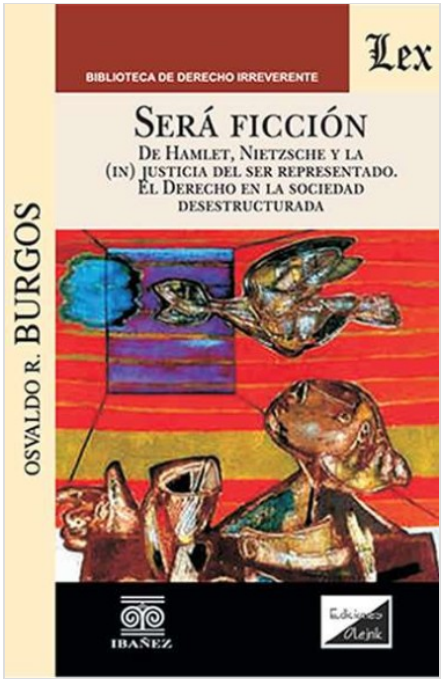
De Hamlet, Nietzsche y la (in) justicia del ser representado

Autor

Osvaldo R. Burgos

Sinopsis

"SERÁ JUSTICIA" es el eslogan, la frase, el cliché que debe cerrar formalmente, bajo pena de nulidad, los escritos de los abogados de muchos países americanos. Pero, ¿de verdad creemos que la justicia puede ser? Y más aún, ¿nos parecería deseable que, de una vez y para siempre, sea? - "Mi causa es justa ", grita Orestes en uno de los ensayos de este libro. - "Lo que has de desear es que así parezca a los ciudadanos ", le responde su amigo Pílades."En los tribunales, lo verosímil vale más que lo cierto y entonces la verdad, si no es verosímil, debiera callarse ante los estrados" le hace decir Platón a Simmias. Pero si todo es texto -y desde Heidegger sabemos que el lenguaje es la casa del ser- ¿SERÁ POSIBLE LA VERDAD? Y aceptando que no lo fuera; ¿qué es lo que hace el proceso -una "metáfora de la metáfora", aquí-cuando dice buscarla-? Atravesamos un cambio, no de épocas, sino de era. Abandonado el imperio del destino y caídos en descrédito los oráculos, el hombre de esta sociedad desestructurada no puede estar a la altura de la historia, simplemente porque no sabe qué es lo la historia espera de él. Frente a la constatación insoslayable de esa incertidumbre, la respuesta más simple, más llana, más directa, es reducir el derecho a su dimensión económica.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 104 Páginas

ISBN13: 9789563920871

$48.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Eso es lo que vemos a diario; no es de lo que se trata aquíDe lo que aquí se trata, por el contrario, es de rastrear la formación de nuestra propia huella de lo pensable y, en un único gesto múltiple, volver hacia las letras que imaginaron nuestra historia, avanzar retrocediendo hacia el origen de nuestra declinación inaudita en una idea particular y colectiva de lo justo. De elegir arbitrariamente un pasado y atravesarlo con el único arma de un grupo de ensayos cortos. De hacer literatura; de pensar el derecho. De construir y construirnos literariamente en la deconstrucción temporal de lo jurídico. Porque fuera de todo eslogan, de toda frase obligatoria, de cualquier cliché, el compromiso es avanzar indeteniblemente sobre el espacio inconmensurable de lo injusto. Y ese es un afán colectivo que -a riesgo de una guerra social en el horizonte cercano- ya no admite exclusiones, ni demoras.



Sobre el autor

Osvaldo R. Burgos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen