UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

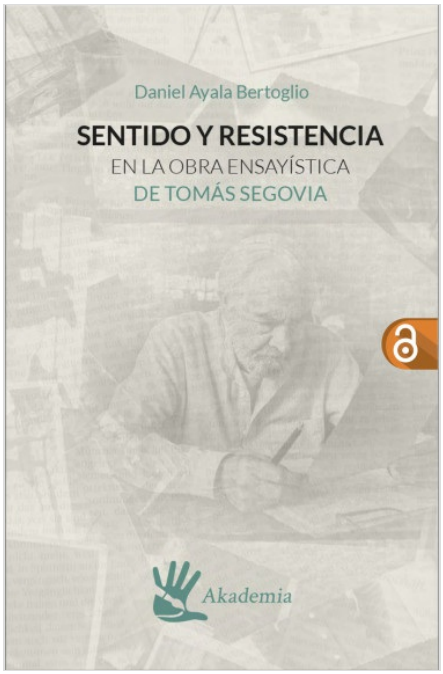
# Sentido y resistencia en la obra ensayística de Tomás Segovia


## Autor

*Daniel Ayala Bertoglio*


## Sinopsis


Dice su autor: “La resistencia, en consonancia con la vida y el pensamiento de Tomás Segovia, se me fue revelando, a cada momento, como una directriz, no ya tan sólo de su propia labor, sino como un posicionamiento que hay que tomar en cuenta si queremos indagar en los temas relevantes de nuestra época. De esta manera, me permito afirmar que, personalmente, la obra ensayística segoviana se me presentó más como una cátedra de vida que como el objetivo de un trabajo crítico”. Al recorrer las páginas ensayísticas de Segovia observamos que dicha labor encontró un cauce donde las ideas que permean su pensamiento pueden salir a la luz por medio de muy diversas formas, su capacidad de relación entre temas y momentos históricos van configurando una obra donde lo mismo cabe la crítica literaria, social y política, la reflexión acerca del lenguaje, la vida cultural y la manera en que la poesía se relaciona con su manera de entender el mundo. [Disponible en su versión acceso abierto de descarga gratuita, así como envío de la versión física].


## Impreso


**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Mass market (rack) paperback (Libro)

**Tamaño:** 21.5 x 14 x 1.5 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 202 Páginas

**ISBN13:** 9786074419863


**$200 MXN**

DA

## Sobre el autor

Daniel Ayala Bertoglio


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Número de páginas del contenido principal:** 199 Páginas

**ISBN13:** 9786074419887

## IBD

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** Libro

**Número de páginas del contenido principal:** 202 Páginas

**ISBN13:** 9786074419863

**$54.349 ARS**



## Palabras clave

Tomás segovia; Ensayo; Crítica; Pensamiento y literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen