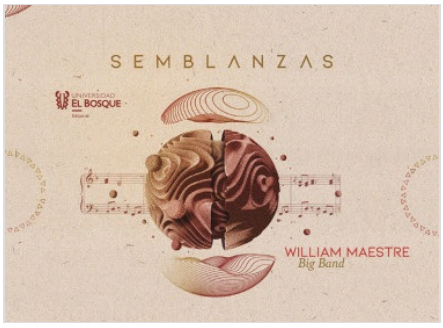
Semblanzas

Autor

William Maestre

Sinopsis

Esta publicación reúne los scores y partituras de las obras que forman parte de la producción discográfica Semblanzas, del compositor y pianista William Maestre, fruto de un proyecto de investigación auspiciado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad El Bosque y desarrollado en el Programa de Formación Musical de la Facultad de Creación y Comunicación. El proyecto se enfocó en la observación y el análisis de rítmicas del sistema sonoro del Caribe colombiano, con énfasis en elementos de la interpretación de los tambores de amarre y su ejecución en tradiciones específicas, como la música de tambora y los sonidos de carnaval. El compositor dedicó especial cuidado a los procesos de adaptación y traslación de elemen- tos esenciales de estas tradiciones a través de los cuales se pudiesen generar espacios para la interacción entre los instrumentos tradicionales y aquellos que son propios de un formato orquestal contemporáneo como la big band. A la vez propuso, en la composición y el arreglo, una mixtura de sonoridades melódicas y armónicas propias de géneros musicales relacionados con el jazz. Semblanzas contiene siete temas instrumentales y una composición en estructura de canción acompañada de un formato instrumental reducido.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Espiral de alambre (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 34 cm

Número de páginas del contenido principal: 176 Páginas

ISBN13: 9789587394313

$60.000 COP

Palabras clave

Partituras; Obras musicales; Producción discográfica; Investigación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este recorrido de vivencias, reflexiones y diálogos con la diversidad del Caribe colombiano en formato big band representa un aporte de los procesos académicos a los repertorios inspirados en las tradiciones musicales del país.



Sobre el autor

William Maestre

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen