Seis bocados de realidad

—Monólogos—

Autores
Liliana Montaña Domínguez, Rodrigo Rodríguez, Nilson Fernández Galindo, César Luis Morales Figueroa, Carlos García Ruiz, Javier Riveros Diago, J. Fernando Ospina Sánchez

Sinopsis

El monólogo es un tipo de posgrado para un intérprete, es un ideal de crecimiento profesional; no cualquiera logra asumir con éxito la traducción de dramaturgia al hecho teatral, tanto como sostenerlo en términos de temporadas, giras o festivales. El monólogo es en sí mismo una escuela. En esta publicación, cuando hablamos de bocados, más allá de un trozo de alimento, se hace referencia a la acepción reseñada en el diccionario de la RAE: “tener particular cuenta con sus acciones”. Un bocado, para nuestro caso, se enmarcaría en la filigrana de creación y valor de acciones de todo tipo, y como dramaturgia, es acción, acción por efecto de una historia deconstruida o no, pero que ocurre en el cerebro del espectador por acciones de la imaginación y concentración de un intérprete.



E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 92 Páginas

ISBN13: 9789587392470

LM

Sobre el autor

Liliana Montaña Domínguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RR

Rodrigo Rodríguez

NF

Nilson Fernández Galindo

CM

César Luis Morales Figueroa

CG

Carlos García Ruiz



Palabras clave

Monólogo; Crecimiento profesional; Traducción dramaturgia; Hecho teatral

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JR

Javier Riveros Diago

JO

J. Fernando Ospina Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen