EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

# Se voltearon los papeles

## La migración de mujeres a Estados Unidos

### Autor

*Cándido González Pérez*

### Sinopsis

La migración hacia Estados Unidos, ya ancestral, presentaba algunas características que han venido cambiando con el paso del tiempo. La que más importa en este trabajo es que ahora las mujeres emigran solas. Antes, el hombre dejaba la familia y regresaba luego de lapsos prolongados; mientras tanto, enviaba dinero. Cuando volvía -si le era posible- llevaba toda la familia a residir en el país vecino. En fechas actuales se ha visto que las mujeres dejan a su familia - en muchos casos, incluso a sus hijos- y se quedan a residir por largas temporadas hasta cubrir los gastos generados por la peligros travesía. Hay quienes se quedan a hacer su vida allá, con esperanzas de llevar algún miembro de la familia.En este contexto contemporáneo, surge la necesidad de que se retomen los problemas migratorios desde un ángulo socipolítico y se examinen con detenimiento sus efectos, tanto en la tierra de origen de los emigrantes como en la región.Se voltearon los papeles. La migración de mujeres a Estados Unidos se ocupa del tema de la migración de una forma encarnada en personajes y situaciones específicas. Se podría decir que esta obra es la continuación de Cuéntame una de braceros (2009), con la particularidad adicional de que ahora se equilibran los relatos entre los referidos a hombres y los de mujeres.




### Impreso

**Año de publicación:** 2011

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

**Tamaño:** 22.5 x 17 x 1.4 cm

**Número absoluto de páginas:** 208 Páginas

**ISBN13:** 9789702720379

**$100 MXN**

### Palabras clave

Migración; Mujeres migrantes; Migración mexicana a estados unidos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En este libro se hace énfasis en la migración de las mujeres. En este libro se hace énfasis en la migración de las mujeres dado que ésta, por sus características, ha adoptado cualidades muy diferentes en los últimos años, para lo cual se incluye información generada por jovencitas centroamericanas. La presentación de esta obra se divide en dos partes: la primera describe en forma sucinta las nuevas características de la migración en general, y en la segunda se exponen las historias noveladas de los migrantes.



## Sobre el autor

Cándido González Pérez

Ph D. en Antropología, SNI. Profesor adscrito al Centro Universitario de los Altos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen