EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Santo. El enmascarado de plata

Mito y realidad de un héroe mexicano moderno

Autor
Álvaro Arturo Fernández Reyes



Sinopsis

El Santo apareció en el momento justo de la modernidad mexicana: cuando el charro soltaba las riendas del orgullo nacional y los luchadores velaban en el cuadrilátero por la mentalidad de un mexicano cada vez más urbano y cosmopolita. Entonces el ring, el cine y los cómics crearon juntos un fascinante símbolo de máscara plateada que representaba nuevos valores, sueños y aspiraciones. Álvaro A. Fernández expone el nacimiento y la madurez del mito moderno encarnado en un hombre que salió de una pequeña ciudad en Hidalgo, cambió la esquina de los rudos por la de los técnicos y luchó contra bestias, hombres infernales y mujeres vampiro, hasta llegar a la cúspide del imaginario colectivo.



Sobre el autor

Álvaro Arturo Fernández Reyes

Doctor en Ciencias Humanas por El Colegio de Michoacán.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9786075475578

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1. es profesor investigador en la Universidad de Guadalajara. Miembro fundador de la Red de Investigadores de Cine (REDIC). Forma parte del Comité de Selección del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). Ha escrito varios artículos relacionados con la cinematografía, así como los libros Crimen y suspenso en el cine mexicano, 1946-1955 y Santo, el Enmascarado de Plata. Mito y realidad de un héroe mexicano moderno, que ya ha visto su tercera edición. Actualmente trabaja líneas de investigación sobre historia y análisis de los géneros cinematográficos.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 13.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9786075475585

$225 MXN



Palabras clave

Cultura; Ciencias sociales; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen