Santa Marta plurilingüe

Antología literaria del grupo TA.LI.U.M. relata



Autores

Gustavo H. Arrieta López, Alberto Prado Morales, Ángel Juilkamey Torres Villafaña, Camila Andrea Suárez Lozano, Jesús Daniel Múnera Benítez, José Carlos Murillo González, Carlos Andrés Patiño Hernández, Deiner Javier Carmona Arrieta, Ilaria Santoni, Aristides Soler Martínez Rojas, Carlos Macías Lapeira, Cassandre Lena-Badiou, Dana Nicole Rivillas Enciso, María Fernanda Del Castillo Sucerquia, Nelson Rafael Toncel Herrera, Eduardo Barros Pinto, Isabel de Jesús Salazar Robles, Diego Armando Soledad Sánchez, Ibeth Rocío Noriega Herazo, Juan José Jimeno, Liliana Isabel Velásquez H., Luona Bouriault, María José Miranda Ortiz, René Fabián Escorcia Barrios, Samarys Polo Avendaño, Sergio Andrés Moreno Santiago, Soleinys Boneth Martínez Quintero, Yelena Isabel Lapeira Escobar, Yulitza Tatiana Manjarrés Acosta

Sinopsis

Santa Marta plurilingüe, es resultado de la convocatoria 2024 de la antología del Taller Literario Unimagdalena (Talium Relata) en la que, desde la dirección, quisimos conmemorar a nuestra ciudad en su fundación con una edición especial. Por esta razón ampliamos nuestro ámbito de taller, para que toda la comunidad de la Universidad del Magdalena (estudiantes, docentes, funcionarios, egresados) pudiera participar en las modalidades de cuento, poesía, narrativa gráfica, crónica y ensayo literario, y deleitar a propios y foráneos en sus idiomas. La Santa Marta literaria a la que se le rinde homenaje por parte de 22 autores en total, (14 hombres y 8 mujeres) distribuidos en 9 estudiantes, (uno de la etnia arhuaca), 10 egresados, 2 administrativos y 2 docentes). A su vez, contiene 19 textos en general; 3 de ellos poéticos, 8 cuentos, 1 fragmento de novela, 2 textos de narrativa gráfica, 3 crónicas y 2 artículos.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 160 Páginas

ISBN13: 9786287904705

$48.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GA

Sobre el autor

Gustavo H. Arrieta López

Colombiano.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 13 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786287904712

$35.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 13 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786287904729

$35.000 COP



Palabras clave

Antología; Literatura; Escritura creativa; Taller literario; Cuento; Poesía; Ensayo; Talium

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nací en Santa Marta en 1971. Soy licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena (1996) y especialista en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, de la Universidad de Pamplona (2008). Cursé maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe en la Universidad del Atlántico, sin graduarme aún. Pertenezco a la Asociación de Escritores del Magdalena, soy cofundador del Taller Literario de la Universidad del Magdalena en 1991 y dirijo el Grupo Talium desde 2005. Me desempeño como docente en la I. E. D. T. INEM Simón Bolívar de Santa Marta.



Alberto Prado Morales

Nació en Santa Marta. Es licen ciado en Lenguas Modernas, y magíster y doctor en Ciencias de la Educación. Formador del programa Todos a Aprender y miembro fundador de la Asociación de Escritores del Magdalena. Ganó el Premio Nacional de Poesía Rafael Maya en 1997. Ha publicado los poemarios Memorias de Romero (2007), Noches de montaña (2016) y El delgado hilo de las huellas (2019). Su obra está incluida en varias antologías regionales.



Ángel Juilkamey Torres Villafaña

Es un joven arhuaco, estudiante de Negocios Internacionales y emprendedor comprometido con su comunidad en Gwimake. Fundador de la Fundación Gwimake, busca compartir la cosmovisión arhuaca y generar desarrollo sostenible. Actualmente escribe Memoria de una montaña, un libro de historias y reflexiones sobre la Sierra, y proyecta crear una iniciativa de turismo cultural auténtico.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Camila Andrea Suárez Lozano

Nacida en Santa Marta. Soy diseñadora digital e ilustradora, graduada de la CUN. Luego de saltar de una universidad a otra por casi dos años, logré reconciliarme con mis vocaciones estudiando Licenciatura en Artes. En cuanto a la escritura, he sido publicada por ITA Editorial, en la antología Pensamientos fuera de control, y comparto poemas en mi cuenta de Instagram. Redes: @Mila.suno



Jesús Daniel Múnera Benítez

Nació en Plato, Magdalena. Es tudia Ingeniería de Software y Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Combina su interés por la tecnología, la automatización y las bases de datos con el análisis literario y la promoción de la lec tura, buscando desarrollar pensamiento crítico y sensibilidad social.



José Carlos Murillo González

Nació en Ciénaga, Magdalena. Estudiante de Licenciatura en Literatura, es un apasionado de la lite ratura gótica y de terror. Fue seleccionado dentro de los 20 ganadores del concurso nacional «Cuentos Cortos Para Esperas Largas» (2024) y ha publicado microcuentos en revistas y antologías especializadas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Andrés Patiño Hernández

Escritor e ilustrador. Ganador del concurso regional ASCUN, publica relatos cortos e ilustraciones en revistas como Heterotopías. Estudia Licenciatura en Educación Bá sica con Énfasis en Informática en la Universidad del Magdalena. Como muralista, creó la obra Hasta la raíz. Sueña con integrar el arte y la tecnología en su labor educativa.



Deiner Javier Carmona Arrieta

Nació en Plato, Magdalena. Es conta dor público y escritor, autodenominado «El Contador de Palabras». Obtuvo el tercer lugar en el concurso «Unimagdalena en 60 pala bras» (2022) y sus cuentos figuran en varias antologías. Su novela El tanque rojo (2023) ganó el segundo lugar en los Premios ITA 2024.



Ilaria Santoni

Nació en Florencia, Italia. Desde su niñez empezó a nutrir una fuerte pasión por la literatura y la poesía. Estudió inglés, español y francés. En la universidad estudió psicolo gía y ha viajado por toda Europa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Aristides Soler Martínez Rojas

Hijo de Santa Mar ta. Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena, artista e intérprete musical. Promotor de cultura caribe.



Carlos Macías Lapeira

Nació en Barranquilla. Es psicólogo egresado de la Universidad del Magdalena. Actualmente, labora para la Alcaldía de Barranquilla en la promoción y el fortalecimiento de la salud mental.



Cassandre Lena-Badiou

Nació en París en 1997. Traductora francesa de vocación y especialista en el ámbito audiovisual. Su trayectoria personal y profesional está marcada por un profundo vínculo con el mundo hispanohablante. Tras cursar el grado y el primer año del Máster en Lengua, Literatura y Civilización Española, consolidó un Máster en Traducción Audiovisual. Su forma ción académica ha estado definida por la movilidad y la inmersión cultural, destacando sus estancias internacionales en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y en la Universidad del Magdalena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dana Nicole Rivillas Enciso

Nació en la ciudad de Ibagué, Tolima. Estudiante de odontología de la Universidad del Magdalena y de la Universidad de Palacký, en la República Checa



María Fernanda Del Castillo Sucerquia

Poeta, traductora, agente li- teraria, terapeuta en medicina oriental (Escuela Neijing, España). Aprendió idiomas en la Universidad del Atlántico. Ganadora del premio de poesía Naji Naaman, categoría Creativity prize, (Líbano, 2022); del premio «Un poema para Meira Del- mar», 2022 (Biblioteca Meira Delmar, Barranquilla, Colombia); del premio Golden Heart, que otorga la Fundación Inter- nacional Rahim Karim Karimov (Rusia, Kirguistán, 2022); del primer puesto del VII premio Mesa de Jóvenes «Jorge García Usta» (Festival Internacional PoemaRío, Biblioteca Piloto del Caribe), entre otros reconocimientos. Directora de la revista Read Carpet Colombia. Curadora y traductora de revistas literarias y medios nacionales e internacionales. Sus poemas han sido traducidos al chino, inglés, canarés, bengalí, polaco, entre otros, y publicados en antologías y medios digitales e impresos nacionales e internacionales.



Nelson Rafael Toncel Herrera

Nació en Santa Marta. Es egre sado de la Universidad del Magdalena, del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas. Ha sido docente catedrático de la misma universi dad y tutor del Ministerio de Educación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EB

Eduardo Barros Pinto

(Santa Marta, Colombia, 1960). Educador intercultural. Poeta. Máster en Antropología. Especialista en Investigación en Educación. Licenciado en Biología y Química. Trabajó en la Sierra Nevada de Santa Marta en varias escuelas indígenas en proyectos de Etnoeducación. Ha sido docente catedrático de la Universidad del Magdalena, Sergio Arboleda y Cooperativa de Colombia. Profesor del Distrito de Santa Marta en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Ha publicado Aquatrivium, poesía, 2022; La casa del mar, poesía, 2015; Un mundo con significado, ensayos, 2005; Terquedad de la memoria, poesía, 2002; Plantas medicinales de los arhuacos, antropología, 2000; Kan juna awiri ana'nuga juna: Fauna y flora. Cartilla bilingüe, 1996; Jekawa'nu: El suelo y las piedras, el agua y el aire. Cartilla bilingüe, 1996; Ka'gumu chukimurwa a'nikwuya: El Universo. Cartilla bilingüe, 1996 y Secretos de una noche azul, poesía, 1990.

IS

Isabel de Jesús Salazar Robles

Nació en Santa Marta. Es escritora y editora literaria, graduada en Literatura y Lengua Castellana. Autora de más de veinte novelas de ciencia ficción y romance, comenzó su carrera publicando en Wattpad y firmó su primer contrato editorial en 2018. Publicó un cuento en la Antología TALIUM (2023) y su obra más reciente es El enigma de la Quimera.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Diego Armando Soledad Sánchez

Oriundo de Ciénaga y radicado en Santa Marta, es antropólogo e investigador del grupo Oraloteca. Miembro del Taller Literario TALIUM, se ha destacado como narrador oral, obteniendo premios en festivales nacionales. Como escritor, ganó el primer puesto en el Concurso de Cuento Corto Unimagdalena y ha publicado en las antologías del grupo TALIUM.



Ibeth Rocío Noriega Herazo

Licenciada en Artes Plásticas, magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe. Ha publicado varios libros de poesía y creación artística con niños y jóvenes. Actualmente, se desempeña como directora de Proyección Cultural de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad del Magdalena. Desde este rol ha fomentado la cultura a través de los ámbitos literarios y artísticos, haciendo posible una sincronía entre la poesía, la pintura y la plástica, cuyo eje de encuentro ha sido precisamente el Claustro San Juan Nepomuceno.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

Juan José Jimeno

Estaba pensando en esto: si alguien me preguntara cuándo y dónde nací, respondería que el lunes 27 de diciembre de 1993 en Cartagena de Indias. Si alguien me preguntara: ¿y después qué? Bueno, y después responderé que, realmente, el día en el que nací no fue esa fecha. Las fechas se quedan siempre cortas. El verdadero día en el que nací o, más bien, los verdaderos días fueron después del 2010 en Santa Marta, mientras empezaba mis estudios de medicina. Desde niño me gustaba escribir, pero tal vez por falta de entusiasmo o amigos, nunca lo sabré, jamás pude mostrar lo que hacía a los demás, ni siquiera para que pusieran ojos en blanco y me dijeran que me dedicara a otra cosa. Fue gracias a Talium, y al editor de esta obra, que pude finalmente responder cuándo nací: cuando descubrí que la literatura era un mundo muchísimo más grande del que yo creía, y que, en él, solo era una infinitesimal parte.

LV

Liliana Isabel Velásquez H.

Oriunda de Maceo, Antioquia. Es maestra, licenciada en Lenguas Modernas, magíster en Escrituras Creativas y especialista en Semiótica. Ha publicado los poemarios Rumor de árboles (2022) y Viene cantando un río (2015). Su obra aparece en diversas antologías, periódicos y revistas nacionales.

LB

Luona Bouriault

Nació en Suresnes, Francia. Estudió Licenciatura en Lengua Castellana en la Universidad Lyon 2 Lumiéres.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María José Miranda Ortiz

Nació en Santa Marta. Estudiante de Licenciatura en Educación Campesina y Rural. Ganó un concurso de la editorial ITA, que publicó su obra Entre fantasmas y demonios (2022). Participó en la antología TALIUM (2023) y en esta nueva antología presenta una narrativa gráfica. Además, es integrante del equipo de natación de su universidad.



René Fabián Escorcia Barrios

Nació en Punta de Piedra, corregimiento de Pedraza, Magdalena. Es licenciado en Artes Plásticas de la Universidad del Magdalena y se desempeña como profesional en la Dirección de Proyección Cultural de la misma institución.



Samarys Polo Avendaño

Escritora colombo-francesa, nacida en Ciénaga, Magdalena. Licenciada en Lenguas Modernas, ha recibido numerosos reconocimientos, incluida la Medalla al Mérito de Unimagdalena. Autora de doce libros, principalmente infantiles, publicados en Colombia y Francia. Dirige un taller de escritura creativa en Francia y es cofundadora de colectivos literarios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sergio Andrés Moreno Santiago

(Pueblo Viejo, Magdalena). Es estudiante de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana en la Universidad del Magdalena. Ha sido ganador del Premio Departamental de Cuento La Voz Propia del Magdalena y del concurso Unimagdalena en 100 Palabras. Ha publicado en las antologías literarias del grupo Talium y en la revista Heterotopías de la Universidad del Magdalena. Estudiante de la Escuela Nacional de Edición, se desempeña como parlamentario andino universitario, representante estudiantil y tesorero de la fundación Bohemia Itinerante, promoviendo la literatura y la cultura en su región.



Soleinys Boneth Martínez Quintero

Indígena colombiana, de portista y estudiante de Derecho nacida en Valledupar. Encuentra en la poesía un canto a la dignidad humana y una herramienta para la defensa de los derechos. Su participación en el taller literario de la Universidad del Magdalena le permitió contar una historia sobre el reencuentro con sus raíces.



Yelena Isabel Lapeira Escobar

Para ella, escribir es habitar los recuerdos y convertir la nostalgia en palabras. Santa Marta, la ciudad que la acogió, le enseñó a nombrar sus emociones y se convirtió en su musa. Su participación en esta antología es un agradecimiento a la ciudad que la transformó y le brindó historias por contar.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YM

Yulitza Tatiana Manjarrés Acosta

Nací un 26 de octubre del 2004 en Ciénaga. El desarrollo de mi vida y estudios se ha dado en la ciudad de Santa Marta, donde a su vez he cultivado mi vocación como escritora. Actualmente, estudio Derecho en la Universidad del Magdalena y alterno mis actividades académicas con la escritura. No fue hasta en mi etapa de adolescencia, cuando retomé el hábito de lectura y me interesé en escribir más juiciosamente, que empecé a hacer cuentos de género policiaco y participar en mis primeros concursos literarios. De este modo logré la publicación de dos de mis cuentos para, luego de algunos años, enamorarme de la poesía, haciéndola una de las actividades que más disfruto, tanto su escritura como su lectura. Con la poesía también he logrado algunos reconocimientos en obras antológicas realizadas por diferentes editoriales del país, y espero seguir creciendo en lo que llamo la mayor de mis pasiones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen