Santa Marta, 500 años

Un territorio que inspira poesía

Autores

Humberto José Coronel Noguera, Karem Racines Arévalo, Marta Vives Alarcón, Martiniano Acosta Acosta, Idalmis del Carmen Hurtado Herrera, María Alexandra Matamoros Cadenas, Blanca Patricia Valencia Lozada, Camila Andrea Suárez Lozano, Fabián José Hernández Cogollo, José Daniel Lacouture Correa, Raquel Sofía Baquero Guillott, Andrea Carolina de León Mendoza, Carlos Andrés Salazar Barrios, Dayling Milagros Carrillo Iglesias, Andrés Yesid Vanegas Caro, Jineth Alais Amador Maradey, Caroline Daniela Romero Suárez, Alexander Ortiz Ocaña, Alfonso Manuel López Díaz, Glenys Giomar Arévalo Fontalvo, Isaías José Arrieta Orozco, Diego Ernesto Acevedo Guevara, Sandra Milena Fontanilla Sánchez, María Gabriela Varela Troncoso, Juan David Coneo Villarreal, Dayana Carolina Núñez Duarte, Hillary Nayara Polo Guerra, Shady María Sierra Gutiérrez

Sinopsis



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.3 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 56 Páginas

ISBN13: 9789587469523

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el marco de la conmemoración de los 500 años del distrito de Santa Marta, la Universidad del Magdalena organizó el concurso «El territorio como inspiración» como un homenaje colectivo, una celebración escrita en versos por quienes sienten y sueñan con esta ciudad.Bajo la dirección del Departamento de Estudios Generales, con el apoyo del Club de Lectura La Estancia de las Libélulas, la revista Heterotopías y el Área de Lectura, Escritura y Argumentación, Santa Marta, 500 años: un territorio que inspira poesía reúne las voces que participaron en el certamen, cada una con su mirada única sobre Santa Marta.Esta antología, escrita por la comunidad de Unimagdalena, hace un recorrido por el alma de una ciudad que ha sido musa por cinco siglos a través de su rica cultura, historia y geografía. Como bien dice el escritor Martiniano Acosta en el prólogo, al adentrarse en sus poemas, invitamos al lector «a dejarse envolver por la magia de sus imágenes, la profundidad de sus reflexiones y la honestidad de sus sentimientos. Estoy convencido de que encontrarán en ellos una ventana a la riqueza de nuestro legado».

HC

Sobre el autor

Humberto José Coronel Noguera

Comunicador social y periodista, con una maestría en Comunicaciones.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 56 Páginas

ISBN13: 9789587469530

Audiolibro

Año de publicación: 2025

Presentación: Formato MP3 (Audio)

Tamaño: 0.9 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789587469653

Palabras clave

Literatura colombiana; Región caribe; Antología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Durante los últimos 15 años se ha desempeñado como docente universitario en instituciones como la Universidad del Magdalena, la Universidad Sergio Arboleda y la Universidad Autónoma del Caribe. Ha orientado asignaturas relacionadas con competencias comunicativas, periodismo investigativo, análisis de medios y crónica radial. Ha tenido a su cargo procesos académicos claves, como la coordinación de centros de medios y la dirección de programas curriculares. Paralelamente, ha desarrollado una sólida trayectoria profesional como periodista, editor y estratega de comunicaciones en entidades públicas y privadas. Se ha desempeñado como jefe de Comunicaciones de la Gobernación del Magdalena, director de prensa en la Alcaldía de Santa Marta y asesor de Rectoría en la Universidad del Magdalena. Ha trabajado como redactor judicial para El Espectador, fue fundador de medios digitales como En Blanco y Negro, y ha sido corresponsal e investigador para entidades como el Instituto Prensa y Sociedad.



Karem Racines Arévalo

Magíster en Periodismo (Universidad del Rosario) y comunicadora social (Universidad Central de Venezuela). Desde 2018 es coordinadora del Club de Lectura «La estancia de las libélulas» de la Universidad del Magdalena y tiene más de 15 años de experiencia en la docencia universitaria. Además, es colaboradora de medios de comunicación como La Liga contra el Silencio y la revista Bienestar de Colsanitas. También trabaja como asesora de comunicaciones para organizaciones públicas, privadas y marcas personales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MV

Marta Vives Alarcón

Comunicadora social y periodista de la Universidad Autónoma del Caribe, especialista en Gerencia de la Comunicación Organizacional de la Universidad del Norte y especialista en Comunicación Estratégica de la Universidad Sergio Arboleda. Con más de 30 años de experiencia en diferentes medios de comunicación de la ciudad en periodismo radial, prensa, televisión y comunicación organizacional. Ha trabajado para medios de comunicación como Radio Galeón, Hoy Diario del Magdalena, PCT en la Noticia y Radio K. Fue jefa de Comunicaciones de la Cámara de Comercio de Santa Marta para el Magdalena, entre otros.Actualmente, es docente catedrática de la Universidad del Magdalena y la Universidad Sergio Arboleda, y coordinadora de la revista estudiantil Heterotopías y del programa radial ExpresArte, Voces y Letras.

MA

Martiniano Acosta Acosta

Nacido en Baranoa, (Atlántico). Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, Especialista en Metodología del Español y la Literatura, Máster en Creación literaria de la Universidad Internacional de Valencia, España. Docente catedrático de la Universidad del Magdalena. Textos publicados De cara contra el suelo (cuentos, 1983); Marco y el círculo verde (Educar Editores, Bogotá, novela infantil, 2010); Danzarinas del fuego (segunda edición, EAE: Editorial Académica Española, relatos, 2024); Cuentos felinos, del II al X (Editorial Unimagdalena, cuentos, 2018 y 2025); Los once de Calibán (Editorial Caza de Libros, cuentos, antología caribeña, 2025); Concurso Literario Internacional: “Escritora Susana Pioli Lazo”. Uruguay (Tercer premio: El botón de la infamia); “Cuentos para iluminar la noche” II (Antología, 2025, Editorial Torcaza).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Idalmis del Carmen Hurtado Herrera

Nacida en la ciudad de Bogotá en 1987. Hija de madre barranquillera y padre boyacense. Profesional en Enfermería egresada de la Universidad del Magdalena, con diplomado en Terapias Alternativas de la Universidad del Rosario, estudiante de Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad del Magdalena. Creadora de Poesía desde la adolescencia. Ganadora del 3er puesto en el II Concurso de Cuento y Poesía Joven del Magdalena 2013. Creyente de que la poesía nos hace libres.



María Alexandra Matamoros Cadenas



Blanca Patricia Valencia Lozada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CS

Camila Andrea Suárez Lozano

Nacida en Santa Marta. Soy diseñadora digital e ilustradora, graduada de la CUN. Luego de saltar de una universidad a otra por casi dos años, logré reconciliarme con mis vocaciones estudiando Licenciatura en Artes. En cuanto a la escritura, he sido publicada por ITA Editorial, en la antología Pensamientos fuera de control, y comparto poemas en mi cuenta de Instagram. Redes: @Mila.suno

FH

Fabián José Hernández Cogollo

JL

José Daniel Lacouture Correa

RB

Raquel Sofía Baquero Guillott

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AL

Andrea Carolina de León Mendoza

CS

Carlos Andrés Salazar Barrios

DC

Dayling Milagros Carrillo Iglesias

AV

Andrés Yesid Vanegas Caro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Jineth Alais Amador Maradey

CR

Caroline Daniela Romero Suárez

AO

Alexander Ortiz Ocaña

Educador y pedagogo cubano-colombiano. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba. Doctor honoris causa en Iberoamérica, Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (CIHCE), Lima. Perú. Magíster en Gestión Educativa en Iberoamérica, CIHCE, Lima, Perú. Magíster en Pedagogía Profesional, Universidad Pedagógica y Tecnológica de La Habana, Cuba. Especialista en Neuropsicología. Licenciado en Educación. Director del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena y la Red RUDECOLOMBIA. Director del grupo de investigación GIEDU: Infancia y Educación (Categoría A1 en Minciencias). Investigador Senior de Minciencias. Conferencista, consultor y asesor pedagógico en varias universidades e instituciones educativas de Latinoamérica (Cuba, Brasil, México, Venezuela, Panamá, Chile, España, Paraguay, Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia). Ha publicado 40 libros sobre pedagogía, currículo, didáctica, modelos pedagógicos, neuroeducación, aprendizaje basado en problemas, metodología de la investigación educativa, desarrollo del pensamiento crítico, pedagogías decoloniales, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AL

Alfonso Manuel López Díaz

GA

Glenys Giomar Arévalo Fontalvo

(Santa Marta, Magdalena). Artista multidisciplinaria, poeta y gestora cultural con formación teatral y experiencia en performance, danza y arteterapia. Su obra fusiona palabra, cuerpo e imagen, creando universos donde el arte cura y transforma. Co-creadora del club de lectura Sabinas de las Estrellas, impulsa procesos creativos con enfoque de género y territorio. Actualmente edita su primer poemario, un canto plural del Caribe.

IA

Isaías José Arrieta Orozco

DA

Diego Ernesto Acevedo Guevara

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sandra Milena Fontanilla Sánchez

(Santa Marta, Magdalena). Psicóloga, arte terapeuta y escritora que integra el arte con el bienestar emocional y social. Ganadora de múltiples becas de creación y circulación poética a nivel distrital y nacional. Su obra refleja un profundo compromiso con la escritura como herramienta de restauración y encuentro entre mujeres. Desde la docencia y la poesía, promueve el poder sanador de la palabra.



María Gabriela Varela Troncoso



Juan David Coneo Villarreal



Dayana Carolina Núñez Duarte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HP

Hillary Nayara Polo Guerra

SS

Shady María Sierra Gutiérrez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen