San Luis Potosí. Historia, cultura y paisaje

Patrimonio cultural material e inmaterial

Autores

Mauricio Genet Guzmán Chávez, Sergio A. Cañedo Gamboa, Juan Ortiz Escamilla, Mauricio Genet Guzmán Chávez, Anuschka van 't Hooft, León García Lam, Mauricio Genet Guzmán Chávez, Patricia Rivera Acosta, Mercedes Zavala Gómez del Campo, Roberto Rivelino García Baeza, Lilia Cristina Álvarez Ávalos, José Guadalupe Rivera González, Agustín Ávila Méndez, Guillermo Ahuja Ormaenchea, Pablo Uriel Mancilla Reyna, Benigno Robles Reyes, Vianey Azucena Mayorga Muñoz, César Hernández Azuara, Claudia Rocha Valverde, Luis Enrique Zapata Avendaño, Gerardo Vela de la Rosa, Alejandro Rivera Herrera, Minerva Arellano Guel, David Madrigal González, Samantha Aurora Acosta Cornu, David Velázquez Romo

Sinopsis



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 506 Páginas

ISBN13: 9786072621596

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El patrimonio cultural de San Luis Potosí compone una gesta poblada de voces, trashumancias, destrezas y sobre todo prácticas que dan orientación a la memoria, proveen sustancia al territorio y seducen los sentidos. La obra que el lector tiene en sus manos brinda 19 capítulos escritos por 22 autores sobre las más diversas manifestaciones que los grupos humanos en este estado han tenido por ventura inventar. Cocineras, bordadores, danzantes, alfareras, custodios de cosmovisiones, pobladores de distintos parajes, rancherías, congregaciones y centros urbanos para quienes la necesidad de alimentarse, guarecerse, manifestarse creativamente es testimonio relacional, dialogante con esta tierra que revienta el maíz colorido, da vida a la máscara y recoge el sudor de sus hijos en plegaria. La arte-factualidad del patrimonio remonta los orígenes y se hace acto, presencia, identidad. Nahuas, pames, tének y población mestiza están presentes en este tiempo en el que los patrimonios fácilmente pueden insertarse en las estrategias de marketing turístico.

MG

Sobre el autor

Mauricio Genet Guzmán Chávez

SC

Sergio A. Cañedo Gamboa



Palabras clave

Literatura tradicional; Arte urbano; Música; Danza; Oficios y artesanía; Lenguas originarias; Religión; Gastronomía; Indumentaria; Gobierno comunal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Ortiz Escamilla



Mauricio Genet Guzmán Chávez



Anuschka van ’t Hooft



León García Lam

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MG

Mauricio Genet Guzmán Chávez

PR

Patricia Rivera Acosta

MD

Mercedes Zavala Gómez del Campo

RG

Roberto Rivelino García Baeza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LÁ

Lilia Cristina Álvarez Ávalos

JR

José Guadalupe Rivera González

AÁ

Agustín Ávila Méndez

GA

Guillermo Ahuja Ormaenchea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PM

Pablo Uriel Mancilla Reyna

BR

Benigno Robles Reyes

VM

Vianey Azucena Mayorga Muñoz

CH

César Hernández Azuara

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Claudia Rocha Valverde

LZ

Luis Enrique Zapata Avendaño

GL

Gerardo Vela de la Rosa

AR

Alejandro Rivera Herrera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

Minerva Arellano Guel

DM

David Madrigal González

SA

Samantha Aurora Acosta Cornu

DV

David Velázquez Romo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen