EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

San Juan de Dios y otras obras de teatro



Autores

Hugo Salcedo, Jorge Antonio Medina Trujillo, Luis Martín Ulloa, Luz Eugenia Aguilar González

Sinopsis

Este volumen pretende enaltecer el quehacer dramático jalisciense - que sin duda necesita de más plataformas y espacios - a través de la publicación de cuatro obras de Hugo Salcedo: San Juan de Dios, Asesinato en los parques, Dos a uno y Cumbia (cabe destacar que tres de estas cuatro obras han sido galardonadas), en las que se proyectan los grupos marginales que son relegados a la periferia y cuya existencia se diluye por causa de un centralismo basado en la inercia, autoritarismo, fanatismo, ignorancia y tiranía, que lo único que hacen es exacerbar más las bajas pasiones que llegan al extremo de la violencia, la crueldad y la deshumanización.La dramaturgia de Hugo Salcedo nos transporta a un escenario en el que la esfera de la realidad y la ficción se solapan, se desdibujan, se integran. No importa si se trata de un primer acercamiento al teatro, la lectura de estas cuatro obras atrapará al lector primerizo o al más avezado por igual. De amena lectura e insigne calidad dramática, este cuarteto no puede faltar en el bagaje cultural de cualquier tapatío.



Sobre el autor

Hugo Salcedo

Nació en Ciudad Guzmán, Jalisco, el 24 de septiembre de 1964.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 16.5 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 188 Páginas

ISBN13: 9786075718880

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Dramaturgo. Es licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara y doctor en Filología por la Universidad Complutense de Madrid. Ganó en tres ocasiones el concurso Punto de Partida de la UNAM, en el rubro de teatro. Fue Premio Tirso de Molina de España por El viaje de los cantores, Premio Nacional de Teatro del INBA 1987 por Cumbia, Premio del Instituto de Cultura de Baja California 1990 por Arde el desierto con los vientos que vienen del sur, y en 1996 por el libro de ensayo Telón abierto. Becario del FONCA, 1990. Miembro fundador del colectivo Teatro del Norte y editor de la colección del mismo título. Profesor de tiempo completo en la Escuela de Humanidades de la UABC. Pertenece al SNCA. Premio Nacional de Obra de Teatro para Niños 1990 por Juanete y Picadillo. Premio de las Jornadas Nacionales de los Niños por la Paz por Si escuchas una rana croar.Premio para la edición del libro Don Tiburcio, el tiburón y otras obras para niños, por parte del Instituto de Cultura de Baja California.



Jorge Antonio Medina Trujillo

Estudió Letras Hispánicas en el CUCSH de la UdeG y actualmente está cursando la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana en la misma casa de estudios. En 2009, su cuento “El soldado y el árbol” obtuvo el primer lugar en el concurso Cuando cuentes cuantos, cuenta con los árboles. En 2013, gracias a su novela Wad-allid-jara. El valle de la piedra, quedó dentro de los 10 finalistas a nivel nacional en el concurso «Premio Letras Nuevas de Novela». En 2015, ganó el primer lugar en el concurso El Despertar de las Palabras: Poesía y Cuento con su texto “La Promesa” (en 2016 y 2018 fungió como jurado de ese mismo concurso), el cual se publicó posteriormente en el número 1 (año V) de la revista Engarce. Ha sido finalista en varios concursos de cuento: Premio Endira Cuento Corto 2018 con el cuento “El trámite”, Premio Ariadna de Cuento 2018 con el texto “El final de un cuento”, 1er. Concurso Nacional de Cuento Fantástico «Los Cuentacuentos» con “La cabaña” (2019), Premio Ariadna de Cuento 2019 con “El gato de Perenelle”. Asimismo, ha participado con algunos textos en varias antologías: “Yo soy…” en Autobiografía juvenil. Una mirada espeleológica a la historia de los jóvenes (2014), “Maître Flamel” en Los procesos de la escritura de creación. Volumen III (2015), por mencionar algunas. Ha sido organizador, ponente y asistente en diversos coloquios y foros literarios.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.14 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 189 Páginas

ISBN13: 9786075718897

$200 MXN

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.7 x 103.9 cm

Total de páginas numeradas: 188 Páginas

ISBN13: 9786075718880

$23.095 CLP

Palabras clave

Drama; Jalisco; Ficción; Teatro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LM

Luis Martín Ulloa

(Guadalajara, 1970) Doctor en Letras por la Universidad de Guadalajara. Ha publicado el libro de cuentos Damas y caballeros (1998). Fue becario del FONCA, en dos ocasiones, en el área de cuento. Textos suyos, académicos y narrativos, han sido publicados en antologías del país y del extranjero. Actualmente es investigador del Departamento de Estudios Literarios de la UdeG.



Luz Eugenia Aguilar González

Investigadora y académica mexicana. Obtuvo la Licenciatura en Letras Hispánicas, la Maestría en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera y el Doctorado en Educación con especialidad en comunicación educativa por la Universidad de Guadalajara UDG. También es Maestra en Educación por la Universidad del Valle de Atemajac UNIVA,Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, SNI nivel 1, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACYT Desde 2003 a la fecha, es Profesor perfil del Programa de Mejoramiento del Profesorado PRODEP, otorgado por la Secretaría de Educación Pública sep.Obtuvo el Primer lugar en el concurso Reconocimiento a la Investigación 2007, convocado por la Secretaría de Educación de Jalisco SEJ.Ha sido docente en licenciaturas en Ciencias de la Comunicación, en Letras y en Lenguas, así como en distintos programas de maestría y doctorado en Educación.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen