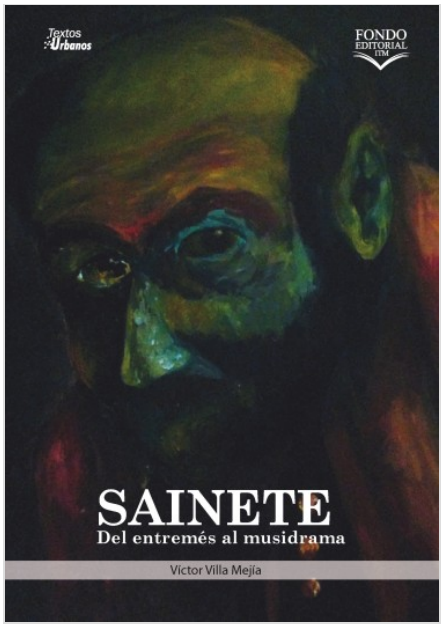
Sainete

Del entremés al musidrama

Autor
Víctor Manuel Villa Mejía

Sinopsis

El sainete, como todos los eventos de la tradición, está expuesto al dilema de si conservar -o rescatar- la versión primigenia o aceptar que todo cambia, ya que tradición es ‘entrega’ y, por eso, los eventos de la tradición resisten las preguntas de quién entregó a quién y cuándo. Por eso, Sainete: del entremés al musidrama se detiene en la génesis y evolución de este género dramático, sin detenerse en elucubraciones de si es un género ‘menor’ o ‘chico’. La esencia de Sainete: del entremés al musidrama es mostrar la fuerza ilocucionaria del musidrama, en tanto recurso pedagógico para desarrollar las capacidades histriónicas de los estudiantes que sienten en la ´representación’ la opción de contar o editorializar experiencias de vida propias o circundantes a su familia, al barrio o a su comunidad local.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 125 Páginas

ISBN13: 9789588743776

$35.000 COP

VV

Sobre el autor

Víctor Manuel Villa Mejía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: HTML (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 122 Páginas

ISBN13: 9789585414129

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 125 Páginas

ISBN13: 9789588743776

$45.857 ARS



Palabras clave

Teatro colombiano; Drama; Melodrama

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen