Rutas del monólogo dramático

Autor
Eliécer Cantillo Blanco



Sinopsis

La presente obra que compila diez monólogos, condensa la inquietud del autor por el trabajo del actor enfrentado a su creación unipersonal. Cada uno de ellos estructura investigaciones sobre diferentes aspectos de la psicología y contextualización histórica del humano colombiano. El tomo también indaga posturas artísticas, subjetivas, combina asuntos políticos del pasado con los recientes eventos en el país. Revisa asuntos criminales sobre mujeres campesinas. Y finaliza con una documentación dolorosa de los últimos momentos de vida de un personaje centroamericano que dedicó su corta vida a la liberación de los esclavos negros.

EC

Sobre el autor

Eliécer Cantillo Blanco

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 158 Páginas

ISBN13: 9789587870619

$23.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 117 Páginas

ISBN13: 9789587874693

$18.400 COP

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 158 Páginas

ISBN13: 9789587870619

$39.063 ARS



Palabras clave

Monólogos; Actor; Creación; Unipersonal; Teatro

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen