UNIVERSIDAD DE LIMA

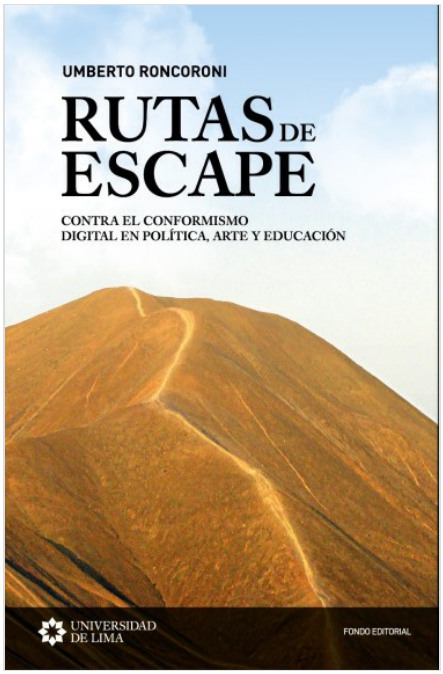
Rutas de escape

Contra el conformismo digital en política, arte y educación

Autor

Umberto Roncoroni

Sinopsis



UR

Sobre el autor

Umberto Roncoroni

Nació en Italia en 1956.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 16.5 cm

Total de páginas numeradas: 200 Páginas

ISBN13: 9789972454943

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Bellas Artes por la Accademia de Brera. Estudió también Filosofía en la Università Cattolica y se especializó en escenografía en el Teatro alla Scala de Milán. En 1994, se mudó al Perú. Obtuvo el grado de magíster en Ciencias de la Computación por la Pontificia Universidad Católica del Perú, y de doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha participado en diversas exposiciones y congresos internacionales en Francia, Italia, Colombia y Perú. Desde el 2001, es el organizador y curador de Artware, Bienal Internacional de Arte Digital de Lima. Ha publicado seis libros y varios artículos sobre estética, arte generativo, educación y teoría de los nuevos medios en revistas indexadas nacionales e internacionales. Actualmente se dedica a la docencia universitaria, la investigación, la curaduría y el software experimental para el arte digital.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 8396 Kilobytes (KB)

ISBN13: 9789972455209



Palabras clave

Políticas educativas; Desarrollo tecnológico; Producción cultural; Tecnologías de la información

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen