Rupturas y continuidades

Historia y biografías de mujeres

Autores

Ana Lau Jaiven, Elsie Mc Phail Fanger

Sinopsis

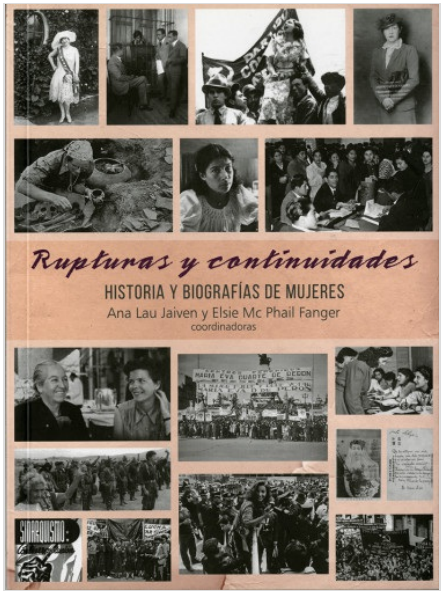
Este texto ofrece once biografías con investigaciones originales y rigurosas en el tema de las relaciones de género de mujeres que vivieron durante los siglos XIX y XX. Analiza su participación en la política formal e informal, en la educación, la cultura, la religión y la prensa. Mujeres de clases sociales y etnias distintas, edades y de estado civil diversos: solteras, casadas, madres y esposas. Feministas algunas y afiliadas a corrientes políticas otras, de derecha, de izquierda y liberales.



Sobre el autor

Ana Lau Jaiven

Feminista, académica e investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 318 Páginas

ISBN13: 9786072814097

$380 MXN

Palabras clave

Mujeres; Mujeres-biografías; Relaciones de género; Desigualdad de género

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Comenzó estudios e investigaciones de los movimientos feministas mexicanos en 1980; ha investigado sobre las mujeres en la Revolución Mexicana, los movimientos y grupos de mujeres a lo largo de la historia de México del siglo XX. Francesca Gargallo la coloca en el grupo de historiadoras feministas en América Latina, junto con Julia Tuñón, Ana Arroba, Edda Gabiola y Araceli Barbosa.Desde 2001 ha sido profesora investigadora en el Departamento de Política y Cultura de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Xochimilco.El 20 de noviembre de 2015, se convirtió en la primera historiadora en recibir el Premio Clementina Díaz y de Ovando, otorgado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) por la trayectoria en historia social, cultural y de género, galardón creado en 2013 y que había sido declarado desierto en sus dos emisiones anteriores.



Elsie Mc Phail Fanger

Maestría en medios de comunicación social (Universidad de Cornell, USA), segunda Maestría en historia del arte, Doctorado en Ciencia Política (UNAM).Profesora investigadora del Departamento de Educación y Comunicación (UAM Xochimilco). Campo de especialidad: medios de comunicación social, tiempo libre, imagen, iconografía del poder, fotoperiodismo, estudios de género.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen