EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Rumbo de las humanidades

Autores

Norma González Ibarra, Hugo Adrián Medrano Hernández, Hugo Adrián Medrano Hernández, Adriel Manuel Hernández Guzmán, Hugo Adrián Medrano Hernández, Norma Lilia González Ibarra, José de Jesús Camacho Medina, Carlos Fernando Ramírez González, Reyna Hernández Haro, Marco Aurelio Larios López

Sinopsis

No dudamos que, a pesar de que retiembla en su centro la tierra, nuestro programa doctoral avanza y lo demuestra andando con la publicación de este nuevo libro. Obra que es amor al trabajo, a la productividad, a las propuestas, al esfuerzo constante que se hace en esta Universidad, en esta ciudad, en este país, para que este mundo sea -aunque pro el momento con cubrebocas-, más rico cultural y científicamente hablando. Este nuevo texto aporta valiosas ideas que, a la luz del momento histórico por el que pasamos, algún día serán reconocidas como las bases tectónicas para una nueva apreciación de las Humanidades.

NG

Sobre el autor

Norma González Ibarra



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9786075711027

$170 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HM

Hugo Adrián Medrano Hernández

Investigador de la Universidad de Guadalajara.

HM

Hugo Adrián Medrano Hernández

Investigador de la Universidad de Guadalajara.

AH

Adriel Manuel Hernández Guzmán

Doctor en Humanidades, Maestro en Estudios filosóficos y Licenciado en Filosofía.

HM

Hugo Adrián Medrano Hernández

Investigador de la Universidad de Guadalajara.

Palabras clave

Humanidades; Análisis literario; Historia; Música; Ciencias sociales; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NG

Norma Lilia González Ibarra

JC

José de Jesús Camacho Medina

CR

Carlos Fernando Ramírez González

RH

Reyna Hernández Haro

Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara y Maestra en Literatura con mención en Teoría Literaria por la Universidad de Chile. Profesora en la Universidad de Guadalajara. Como investigadora, se ha enfocado en los procesos de lectura y la relación del psicoanálisis con el arte. Obtuvo mención honorífica por su guion para cortometraje Escritura (2006). Durante el año 2007 fue editora del boletín informativo electrónico El Mexicano Austral de la Asociación de Mexicanos en Chile. Actualmente colabora como cronista en la revista literaria Monolito.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marco Aurelio Larios López

Doctor en Filosofía por la Universidad de Viena, Austria. Profesor investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el Premio Nacional para Primera Novela Juan Rulfo 1998, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno de Tlaxcala con El cangrejo de Beethoven (2002). Autor de los libros La música y otras razones para contar (1994); Erato. Ars amatoria en Guadalajara (1998); y La oportunidad y otros relatos (2007).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen