Runas del deseo

Antología Poética, 1971-2004

Autores

Cristina Peri Rossi, Ángels Gregori, Eduardo Milán

Sinopsis

La poesía de Peri Rossi, reunida en Runas del deseo, abarca desde 1971 hasta 2004. Es un diálogo permanente entre la interioridad y el afuera. Estos dos polos convocan alrededor de sí mismos algunos temas recurrentes: el amor, el exilio, la presencia permanente de la escritora como tarea que enlaza la experiencia vital. (EDUARDO MILÁN).

CP

Sobre el autor

Cristina Peri Rossi

Cristina Peri Rossi.



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 272 Páginas

ISBN13: 9789685720975

$120 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en Montevideo, Uruguay, en 1941. Es poeta, narradora y ensayista.Estudió literatura comparada. Exiliada en España desde 1972, vive en Barcelona. En ese país colabora en diversas publicaciones.Se nacionalizó española pero mantiene la nacionalidad uruguaya. En 1994 recibió la beca Guggenheim. En su vasta producción literaria destacan las obras: El libro de mis primos (1969), novela; Indicios pánicos (1970), relatos; El museo de los esfuerzos inútiles (1983), relatos; La nave de los locos (1984), novela; Una pasión prohibida (1986), relatos; Solitario de amor (1988), novela; Fantasías eróticas (1990), ensayo; El amor es una droga dura (1999), novela; Julio Cortázar (2000), ensayo; Habitación de hotel (2007), poesía.



Ángels Gregori



Eduardo Milán

Eduardo Milán nació en Rivera, Uruguay, en 1952. Es poeta y ensayista. Por motivos políticos se exilió en México. Fue miembro del consejo de redacción de la revista Vuelta. Ha publicado los libros de poesía: Nervadura (1985), Errar (1991), Nivel medio verdadero de las aguas que se besan (1994), Ostras de coraje (2003), Acción que en un momento creí gracia (2005), Índice al sistema del arrase (2007), Habrá tenido lugar (antología poética 1975-2008) (2008), Silencio que puede despertar (2009). En ensayo ha publicado: Una cierta mirada (1989), Resistir. Insistencias sobre el presente poético (1994 y 2004), Justificación material. Ensayos sobre poesía (2006), Sobre la capacidad de dar sombra de ciertos signos como un sauce (2007), Veredas a los modos de un bosque (2009). Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Francia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen