Rompiendo el silencio. Yo te acuso, Pinochet

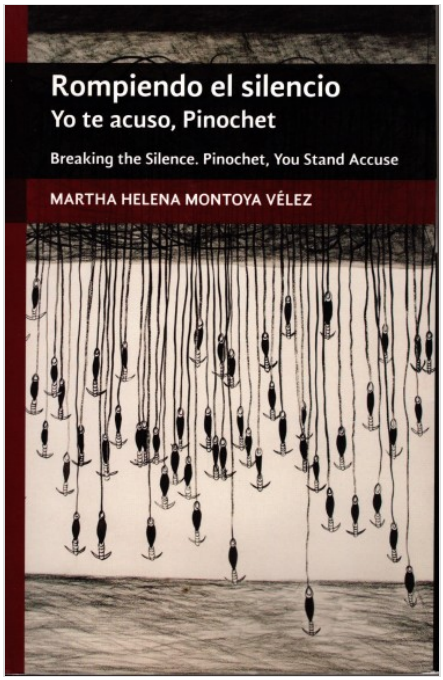
Breaking the silence. Pinochet, you stand accused

Autor

Martha Helena Montoya Vélez

Sinopsis

Los extravíos de la justicia repercuten hondo en quienes han sufrido la crueldad y la barbarie. Cuando Martha Helena Montoya Vélez decide romper el silencio impuesto por presiones sociales y políticas, su voz estalla en un grito: «Yo te acuso, Pinochet». El dictador chileno vivía aún pero lo amparaba un manto de impunidad que le permitía evadir su responsabilidad ante los crímenes de lesa humanidad cometidos. La impunidad sería su aliada hasta su muerte. Sobreviviente del campo de concentración que funcionó en el Estadio Nacional de Santiago, Montoya Vélez nos entrega un relato conmovedor en el que se exponen las razones altruistas que la llevaron a ese país hermano, su contacto con el horror y la muerte, y la lucha colectiva y solidaria por la supervivencia de esos cohabitantes anónimos del Estadio. Su testimonio, doloroso y poético, da fe del triunfo de la palabra como herramienta imprescindible en la búsqueda de verdad y justicia.The wanderings of justice deeply impact those who have suffered from cruelty and barbarism. When Martha Helena Montoya Vélez decides to break the silence imposed by social and political pressures, her voice erupts in an outcry: «I accuse you Pinochet».



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 352 Páginas

ISBN13: 9786079465483

$360 MXN

Palabras clave

Dictadura; Chile; Pinochet

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

The Chilean dictator was still alive, but was protected by a blanket impunity that allowed him to evade his responsibility for the crimes against humanity committed. The impunity would be his ally until his death. Montoya Vélez, a survivor of the National Stadium that served as a concentration camp during the military coup, gives us a compelling tale about her altruistic reasons for going to Chile, her encounter with horror and death, and the solidarity and collective struggle of those anonymous cohabitants at the Stadium. Her testimony, painful as it is poetic, attests to the power of the written word in the search for truth and justice.



Sobre el autor

Martha Helena Montoya Vélez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen