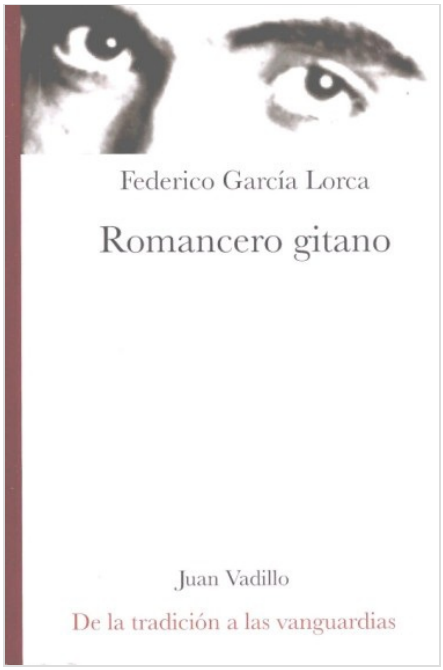
Romancero gitano y De la tradición a las vanguardias

Autores

Federico García Lorca, Juan Vadillo

Sinopsis

Este libro es un ensayo de crítica literaria, que describe la manera en que García Lorca va a transformar una serie de símbolos de la tradición popular andaluza, para lograr una poesía vanguardista que no por ello deja de ser tradicional. El ensayo propone una lectura del Romancero Gitano a la luz del simbolismo tradicional. Símbolos naturales de la poesía popular como el viento,el río, el olivar, el olmo, las zarzas aparecen transformados en los romances de Lorca; la idea es identificarlos y entender la manera en que el poeta granadino puede crear imágenes vanguardistas a partir de ellos.



FG

Sobre el autor

Federico García Lorca

JV

Juan Vadillo

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 248 Páginas

ISBN13: 9786078636105

$290 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen