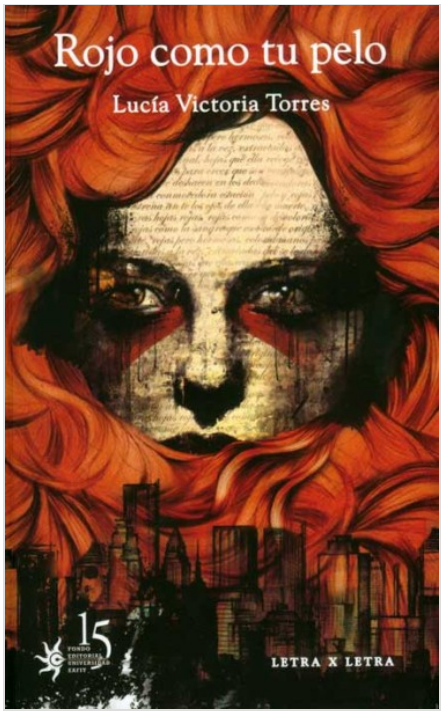
Rojo como tu pelo

Autor

Lucía Victoria Torres

Sinopsis

Lucía Victoria Torres sabe de diálogos. Y no solo los escribe dotándolos de la dramaturgia necesaria para que el texto cobre vida, sino que se vale de ellos para crear las atmósferas que requiere la situación. La autora sabe de cine, imagen y palabras. Y una buena novela debe ser como una buena película, de esas que superan la acción para darle pie a la reflexión. De esas en las que el espectador termina rascándose la cabeza porque ha visto otra visión del mundo, sea porque se haya ensimismado o haya perdido algo de sí en ese otro lado de la realidad [...] En la novela de Lucía Victoria hay muchas palabras exactas (o sea cosas exactas) que fluyen a través del diálogo, que se mezclan de una voz a otra voz, que llevan a incoherencias, a reacciones, a silencios, a momentos buenos, a preguntas. Hablar sin necesidad de ser narrados o vistos como bacterias a través de un microscopio (para nuestros tiempos, electrónicos), esto es 10 que hacen los personajes de Rojo como tu pelo. Y hablan pronunciando bien, diciendo bien la palabra para que la cosa nombrada sea la que es y no haya ninguna deformación de la realidad a la que se asiste.



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 476 Páginas

ISBN13: 9789587201321

$40.000 COP

LV

Sobre el autor

Lucía Victoria Torres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen