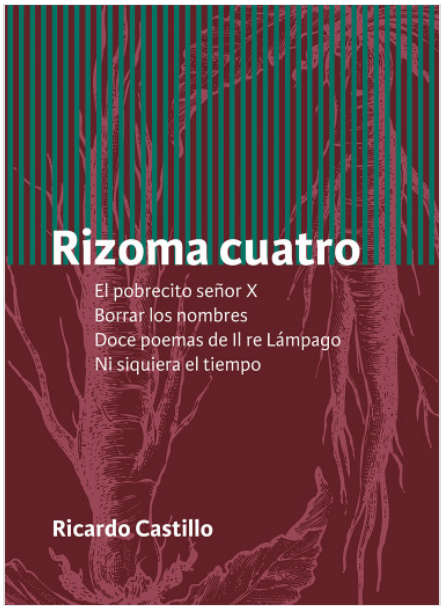
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Rizoma cuatro

El pobrecito señor X. Borrar los nombres. Doce poemas de Il re Lámpago. Ni siquiera el tiempo



Autores

Ricardo Castillo Sevilla, Cristina Stellini

Sinopsis

En esta edición se presenta una compilación esencial para trazar la poética de Ricardo Castillo, poeta jalisciense que se destaca por su irreverente inquietud experimental, su curiosidad por la experiencia que inevitablemente decanta en la formulación de la poesía. Una poesía que se identifica con una generación de contracultura, y que resuena de ironía, de crítica a las jerarquías estéticas; que se convierte en bomba y estallido.Este libro comprende cuatro partes: inauguran los poemas de El pobrecito señor X, su primer poemario. Los versos congruentes con la época de juventud del poeta se hilan para ser los bordes de la historia de un personaje provocador de los años setenta. Enseguida aparece Borrar los nombres, una obra que atestigua y se adentra en la intimidad de la comunidad cora, en el costumbre de la borrada de Semana Santa. Como tercer componente, Doce poemas de Il re Lámpago, una secuencia de sonoridades más que de palabras, pero que aluden, al mismo tiempo, a la reflexión de la construcción de la palabra misma; ambas situaciones como elementos del poema. Por último, Ni siquiera el tiempo, textos de catálogos de exposiciones de arte, que exploran con sigilo la creación de la obra y el instante de contemplación, que hacen disertaciones en torno a la palabra ajena en conjunción con la experiencia propia como público y también como artista.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 24 x 17 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 130 Páginas

ISBN13: 9786075812809

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los textos de esta obra invitan al lector a sumarse de forma inmersiva en la lírica de Ricardo Castillo, en seguir sus pasos poéticos que maduran conforme lo hace el poeta; a mirar en el resultado del escrutinio del propio Castillo su carácter de poeta heterodoxo.



Sobre el autor

Ricardo Castillo Sevilla

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 11 de mayo de 1954.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 896 Kilobytes (KB)

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9786075812816

$240 MXN

Palabras clave

Poesía; Literatura; Antología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Poeta. Estudió Letras en la Universidad de Guadalajara. Colaborador de Controversia, El Día, Éxodo, La Cultura en México, La Rana Sana, La Semana de Bellas Artes, Nexos, Novedades, Omeyotl, Péñola, Plural, Revista de la Universidad de Guadalajara, Revista Universidad de México, Siempre!, y Vuelta. Becario del INBA/FONAPAS, en poesía, 1979. Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer para Obra Publicada 1980 por El pobrecito señor X y La oruga. Premio de Poesía de la Universidad de Querétaro 1991 por Nicolás el Camaleón.



Cristina Stellini

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen