Ritualidad, iconografía y materialidad

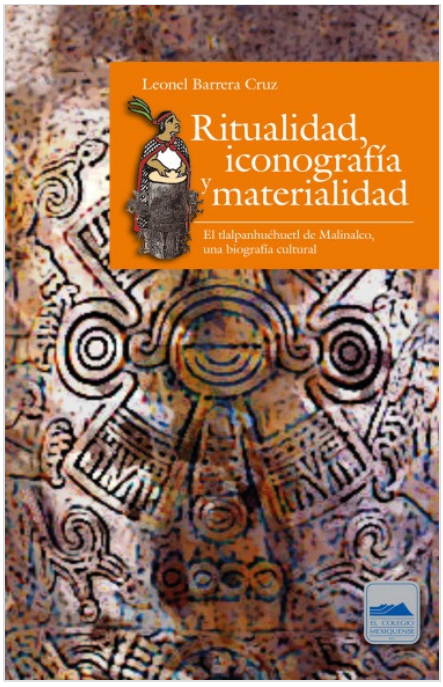
El tlalpanhuéhuetl de Malinalco: una biografía cultural

Autores

Leonel Barrera Cruz, Cristina Baca Zapata, Luis Alberto Martínez López

Sinopsis

El libro reconstruye la trayectoria histórica y las transformaciones culturales, sociales, rituales y simbólicas del tlalpanhuéhuetl de Malinalco, desde la última etapa de la época prehispánica hasta la actualidad. El análisis enfatiza los significados representados por el tambor para los actores sociales involucrados en su historia.La obra aborda las características físicas, la manufactura y la iconografía del instrumento, así como sus usos musicales y rituales entre los mexicas. También explica los procesos de prohibición, negociación y sincretismo durante el periodo virreinal, la revaloración del tambor en el contexto de la modernidad porfirista y su incorporación a los discursos arqueológicos, museográficos y patrimoniales.Mediante el enfoque de la biografía cultural de las cosas, se examinan sus trayectorias de uso, resguardo, extracción, exhibición, estudio, resignificación y reproducción. El libro integra fuentes históricas, arqueológicas, antropológicas, etnomusicológicas, archivísticas, hemerográficas y etnográficas para analizar la relación del objeto con las sociedades y comunidades que le han atribuido distintos valores a lo largo de cinco siglos.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.92 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 74 Páginas

ISBN13: 9786072620568

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LB

Sobre el autor

Leonel Barrera Cruz

CB

Cristina Baca Zapata

LM

Luis Alberto Martínez López



Palabras clave

Ritualidad; Iconografía; Materialidad; Tlalpanhuéhuetl; Malinalco; Tambor mexica; Historia cultural; Música ritual; Sincretismo; Arqueología; Etnomusicología; Patrimonio cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen