Rico Vacilón

Cuba en la fonografía musical mexicana (1897-1957)

Autor

Gaspar Marrero

Sinopsis

Rico vacilón: Cuba en la fonografía musical mexicana (1897-1957) pretende rastrear la historia de los vínculos entre los pueblos de México y Cuba —puestos de manifiesto en todas las facetas del quehacer humano— a partir de canciones y películas. Es el registro fonográfico el que traza la bitácora del relato: desde la alusión a la isla en las interpretaciones de artistas mexicanos, hasta la irrupción de cantantes y agrupaciones cubanos en los estudios de grabación o en el plató de las productoras cinematográficas del país azteca.Se trata, pues, de una discografía comentada que abarca sesenta años y una historiografía de cuanto sucedió con los solistas y grupos musicales mexicanos y cubanos en el ambiente artístico de La Habana y de la Ciudad de México.



Sobre el autor

Gaspar Marrero

Nació en La Habana, Cuba, en 1952.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 16.5 x 23.0 x 5 cm

Número absoluto de páginas: 440 Páginas

ISBN13: 9786075470863

$417 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es escritor de programas de radio, comentarista, locutor, investigador musical, musicógrafo y pedagogo. En 2017 recibió el premio del Concurso Nacional de Radio y Televisión de Cuba por el guión del programa Memorias, de la emisora Radio Rebelde, de La Habana. Sus trabajos han sido publicados en revistas cubanas como Bohemia, Salsa Cubana y Tropicana Internacional; y en las revistas internacionales La lira y Pensamientos y reflexiones.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.4 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 542 Páginas

ISBN13: 9786075470917

$251 MXN



Palabras clave

Fonografía; Cultura musical méxico; Cuba-méxico; Música mexicana; Historia de la música; Discografía comentada; Fonografía musical mexicana; Música latina; Músicos cubanos; La habana; Ciudad de méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen