Ricardo Castro (1864-1907): Documentación y análisis de su obra musical

Autor

Rogelio; Universidad de Colima Álvarez Meneses

Sinopsis

Análisis, documentación, recepción y recuperación del catálogo de Ricardo Castro, uno de los más imponentes de la composición hispanoamericana del siglo XIX. El autor no se centra únicamente en una catalogación explicativa de la obra del compositor, sino que nos ofrece una metodología que parte de la triple dimensión de Nattiez, y que amplía su horizonte hacia nuevas formas de comprender la creación latinoamericana, mexicana en este caso, en Europa, y los flujos de influencia e hibridaciones que se conforman en el estilo de Castro; Sin duda, es un libro que se torna básico para conocer y comprender en profundidad una figura relevante de la historia de la música mexicana del SXIX.

RÁ

Sobre el autor

Rogelio; Universidad de Colima Álvarez Meneses

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786078549979

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen