Rezar, soplar, cantar. Etnografía de una lengua ritual

Etnografía de una lengua ritual

Autor
Omar Alberto Garzón Chirivi

Sinopsis

Omar Alberto Garzón Chirivi Un tigre acecha a una vaca en un patio. El testigo, sorprendido, concluye que tan inusual escena debe ser producto de su borrachera de yagé y se voltea para entrar en la casa. Vuelve a mirar y a cambio del tigre ve el platón en el cual, reflexiona, dan de beber a la vaca. Se dispone a olvidar el asunto pero la voz del yagé le asegura que allí no hay un platón sino un tigre, que indiscutiblemente va a devorar la vaca. El se voltea nuevamente y vuelve a ver el tigre. Entra confundido a la casa. La anterior escena es una de las muchas que se encuentran en el presente libro. Experiencias como estas han merecido muchas explicaciones desde diferentes perspectivas. Aquí se miran desde dos visiones, la del investigador-aprendiz y la del maestro-sabedor. Lo émico y lo ético se entrelazan para formar un texto coherente y bello que no por ello deja de ser exhaustivo y riguroso. Como todo texto escrito sobre otros sistemas de conocimientos nos deja muchos más interrogantes de los que teníamos antes de leerlo, así es, siempre; un platón es un tigre, pero es un platón, pero es un tigre, seguro.



Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 162 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$16 USD

OG

Sobre el autor

Omar Alberto Garzón Chirivi

Palabras clave

Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen