Reyes por tres días

El juego con raza y género en una fiesta afroesmeraldeña



Autores

Jean Muteba Rahier, Gonzalo Ortiz Crespo

Sinopsis

En este libro el autor ofrece un examen minucioso y estimulante de las complejidades sociales de la cultura afroesmeraldeña, como se revela a través de la fiesta anual de los reyes. Durante esta fiesta, moradores de aldeas y pueblos del norte de Esmeraldas, una de las provincias ecuatorianas históricamente más asociadas con afrodescendientes, se involucran en representaciones y actuaciones paródicas con máscaras y disfrazándose de negros, indígenas y blancos, en una crítica obvia de las élites blancas y blanco-mestizas, locales, provinciales y nacionales. El autor interpreta la fiesta tal como se realiza en diferentes lugares. En cada análisis, revela la perspectiva de un lugar específico sobre luchas diarias en torno a identidades, clases sociales y relaciones de género en el orden racial-espacial de Esmeraldas y de la nación ecuatoriana. La metodología del autor demuestra que una festividad siempre es actuada y celebrada de forma distinta, dependiendo del lugar, y que es absolutamente necesario prestar atención al contexto local, sin duda original, que rodea y apoya una festividad, un ritual, un juego o cualquier otra práctica o evento sociocultural, sin menospreciar dimensiones nacionales y transnacionales.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Jean Muteba Rahier

Jean Muteba Rahier es profesor de Antropología y Estudios Africanos y de la Diáspora Africana en la Universidad Internacional de Florida (FIU), donde se desempeñó como director del Programa de Estudios Africanos y de la Diáspora Africana de 2008 a 2016.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 232 Páginas

ISBN13: 9789942096463

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 234 Páginas

ISBN13: 9789942096463

Palabras clave

Cultura afro, fiestas populares, tradición; Cultura afroesmeraldeña; Fiesta anual; Reyes; Antropología cultural; Sociedad; Tradiciones; Ecuador; Grupos étnicos; Festividades

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Recibió su doctorado en sociología de la Université de Paris X, en Nanterre, Francia. Es autor de tres libros (un cuarto está en preparación) y editor o coeditor de cinco libros. Es autor de más de 80 artículos y capítulos de libros, y fue, desde enero de 2002 hasta el verano de 2007, editor en jefe del Journal of Latin American and Caribbean Anthropology . Actualmente se desempeña como director del Observatorio de Justicia para Afrodescendientes en América Latina (OJALA) en FIU. Es cofundador de OJALA. Sus intereses de investigación, como se muestra en su CV, abarcan África Occidental y Central, y la diáspora africana en las Américas, y principalmente en América Latina. Sus más recientes puestos como profesor visitante han sido en la Universidad Andina Simón Bolívar en Quito, Ecuador; en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador; la Universidad de Ghana, en Legon, Ghana; la Universidad de Cape Coast, Ghana; y la Universidad Cheikh Anta Diop, Dakar, Senegal. Se desempeñó como investigador principal en un proyecto de investigación de tres años financiado por la NSF, "Un examen multifacético de la aplicación del derecho etnoracial en el Ecuador multiculturalista contemporáneo", de agosto de 2021 a diciembre de 2024. Fue editor en jefe de la revista Estudios Étnicos de América Latina y el Caribe (LACES) de agosto de 2021 a diciembre de 2025. Se puede obtener información sobre su trabajo actual consultando las siguientes secciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gonzalo Ortiz Crespo

Fue elegido miembro correspondiente de la Academia Ecuatoriana de la Lengua el 29 de junio de 2016, cuando leyó su ponencia titulada Testigo de la sociedad de la información, cincuenta años de vivir los medios por dentro. Lo recibió el académico numerario doctor Rodrigo Borja Cevallos. Ingresó como miembro numerario para ocupar la silla I de la Academia el 20 de noviembre de 2019 con el discurso De la academia colegial a las letras nacionales. Le dio la bienvenida, en nombre de la corporación, el académico don Simón Espinosa Cordero.Conocido periodista, ensayista, traductor y novelista, Gonzalo Ortiz Crespo llevó a cabo sus estudios primarios en la Escuela Borja I, la secundaria en el Colegio Loyola y en el Colegio San Gabriel y su licenciatura en Humanidades Clásicas la obtuvo en la Pontificia Universidad Central del Ecuador (1972). Asimismo, cuenta con un Diplomado de Postgrado en Relaciones Internacionales y Desarrollo por el Instituto de Estudios Sociales en La Haya-Holanda (1976) y un Máster en Ciencias Sociales en el mismo instituto holandés (1977).Como periodista empezó de reportero y, más adelante, fue editor general de una revista (Gestión), subdirector de un diario (Hoy), director nacional de noticias de dos estaciones de televisión (Ecuavisa y Telesistema) y director para América de la agencia internacional de noticias Inter Press Service, tarea esta última que le llevó a vivir de 1992 a 1996 fuera de su país (en San José de Costa Rica y en Montevideo, Uruguay). Como columnista, ha escrito sobre todo en los diarios El Comercio y Hoy. Actualmente es columnista de la revista Forbes Ecuador. Profesor universitario durante más de 30 años –en la PUCE, la UCE, la Escuela Politécnica Nacional (EPN), la Universidad de las Américas (UDLA), la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), el Centro Andino de la Universidad de Nuevo México y la Academia Diplomática del Ecuador–, fue decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación de la UIDE (2010-14) y subdecano de Economía de la PUCE (1979-1981). También ha tenido destacada actividad política: fue Secretario Nacional de Comunicación Social (1988-1989), Secretario General de la Administración Pública (1990-19992) en el gobierno del presidente Rodrigo Borja y asesor de tres ministros de Relaciones Exteriores (2019-2021). Por elección popular fue concejal de Quito (2003-2007); reelegido para el período 2007-2011. Fue también vicealcalde de la ciudad (enero-agosto de 2009).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen