Revolución de las conciencias, La

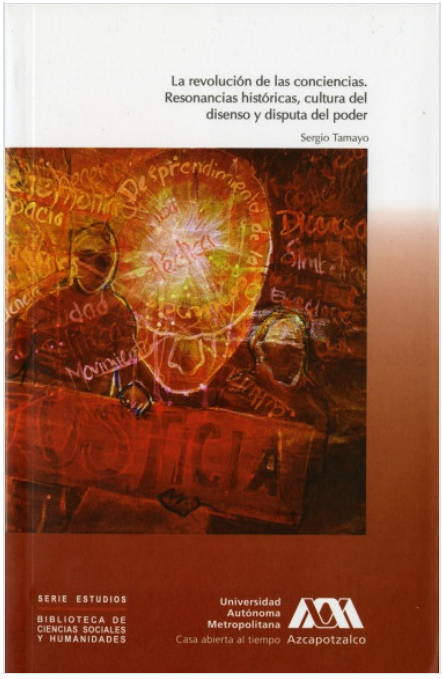
Resonancias históricas, cultura del disenso y disputa del poder

Autor

Sergio Tamayo

Sinopsis

Este libro analiza las resonancias históricas que implantaron un tipo de revolución de las conciencias en México. Diserta sobre las paradojas de la cultura política del disenso y la lucha por el poder. En los capítulos analíticos se recrea la historicidad de los procesos electorales presidenciales desde el 2000 hasta el 2018. La discusión teórica y analítica parte de estas preguntas: ¿qué significa en el contexto mexicano, la revolución de las conciencias? ¿cómo se produce la conciencia que pueda incidir en la transformación de un país? ¿hacia qué rumbo toma esa revolución de las conciencias? ¿cuáles son los mecanismos que permiten la elaboración de una compleja conciencia que además tenga la capacidad para hacer un cambio social? ¿qué nivel alcanza y qué grado de cambio es el que resulta? En la conciencia construida por el movimiento social y político de Morena, formado por ciudadanas, grupos y movimientos, no prevaleció una de corte socialista ni clasista ni feminista. La cultura política de este gran movimiento es popular, religioso, anti-elitista, con formas de participación directa, anti-neoliberal e inclinado al Estado de bienestar. La hipótesis de este libro es esta.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 13.5 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 414 Páginas

ISBN13: 9786072825243

$312 MXN

Palabras clave

Disenso; Disputa-poder; Producción de conciencias; Cultura política



Sobre el autor

Sergio Tamayo

Doctor en Sociología por la Universidad de Texas, en Austin, profesor-investigador del Área de Teoría y Análisis de la Política, Departamento de Sociología, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Miembro fundador de la Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales A.C. Autor de más de 130 artículos especializados y 22 libros de autor y colectivos, entre ellos Espacios y repertorios de la protesta de 2016; y de 2020 con Esperanza Palma el libro México 2018: elecciones, partidos y nuevos clivajes sociales y Revolución de las conciencias: resonancias históricas, cultura del disenso y la disputa del poder. Sus principales líneas de investigación son etnografía política situacional, crítica de la ciudadanía y movimientos sociales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen