Revista proyectos No.19 Infraestructura

Autor

Varios Autores

Sinopsis

En la entrevista realizada en mayo de este año por medio de la plataforma digital Dezeen,1 la arquitecta danesa Dorte Mandrup reclamaba de los medios y del gremio la cortesía profesional de ser considerada arquitecta sin la necesidad de remarcar que es mujer. La petición de Mandrup es apenas razonable y oportuna, además, para cuestionar la naturaleza del número 20 de la revista Dearq. ¿Por qué y para qué un número sobre mujeres en arquitectura? ¿Es realmente necesario? La respuesta a la segunda pregunta es sí. La respuesta a la primera pregunta la da la lectura de este número. Anticipo, en todo caso, la pertinencia y urgencia que demuestran tanto la temática elegida como los artículos publicados. Este número pretende visibilizar discusiones e investigaciones sobre el papel de las mujeres en la arquitectura, así como la arquitectura hecha por mujeres. En nuestro medio local y en nuestro gremio hay una lamentable negligencia al momento de visibilizar el papel que desempeñan las mujeres en la arquitectura. Esta última y la investigación sobre arquitectura de mujeres se presenta con igual intensidad e insistencia que la de la de los hombres, pero no cuenta con los mismos espacios ni con las mismas oportunidades de visibilización.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 30 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 194 Páginas

ISBN13: 0123918X-19

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se anquilosaron hábitos masculinizantes, micro y macromachismos y que derivan en la distribución inequitativa de espacios académicos, administrativos y profesionales entre mujeres y hombres. Lo vemos en la organización y asignación de conferencias, encargos, comisiones, licitaciones, cátedras, jurados, reconocimientos, entre otros. Nuestro país y nuestra región cargan todavía varios lastres retrógrados en mora de abandono, y un peldaño en este camino es generar una mayor y mejor visibilización de todo aquello que las mujeres arquitectas e investigadoras de nuestra profesión vienen haciendo tan bien. Urge un cambio de mentalidad que permita a mujeres y hombres trabajar y competir en igualdad de condiciones y bajo los mismos parámetros. Si bien ya ronda la impresión de que la mentalidad gremial está cambiando, la realidad generalizada sigue demostrando lo contrario.Junto con el número que hoy presento, estamos organizando el Segundo Simposio Internacional Dearq: Mujeres en Arquitectura, y que tendrá lugar los días 31 de octubre y 1 de noviembre de 2017 en el Auditorio Mario Laserna, de la Universidad de los Andes. Tanto en la organización del número como en la del evento contamos con la colaboración de las editoras invitadas, Andrea Merret y Ana María Pinzón, así como del equipo editorial y administrativo y del Consejo Editorial. Gracias a todos ellos y a una cuidadosa revisión y selección, contamos hoy con ocho excelentes artículos en la sección temática y que las editoras invitadas introducirán en el editorial. Contamos, igualmente, con dos artículos de investigación no temática provenientes de Chile y que tratan, respectivamente, sobre el espacio colectivo en la vivienda moderna chilena y sobre el confort lumínico en edificios de oficinas.

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen