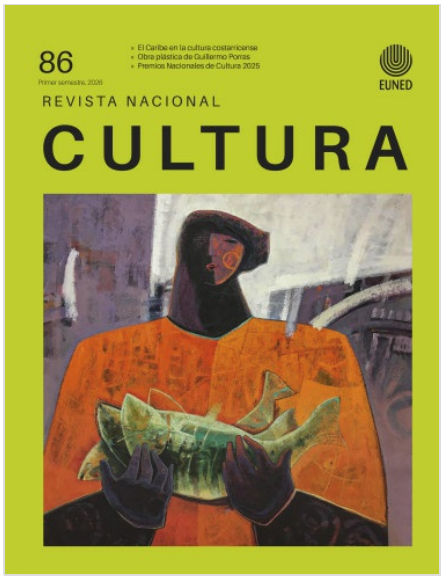
Revista nacional de cultura 86

Autores

Laura Flores, Editorial de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica EUNED

Sinopsis

Con la presente edición, la Revista Nacional de Cultura cumple 38 años de publicarse ininterrumpidamente, un logro atribuible a la combinación de varios factores: la asidua colaboración de sus autores y autoras, el seguimiento y complicidad de sus ya fervientes lectores y el compromiso de la Euned con la divulgación cultural y artística, coherente con los pilares humanistas que dan sentido a la universidad pública. Divulgar cultura y reflexionar sobre ella, en un contexto como el actual, es una labor urgente desde toda perspectiva.Las 86 revistas publicadas hasta hoy son el resultado de una labor sistemática y de una preocupación permanente: velar por el conocimiento —y el reconocimiento— del acervo cultural de distintos segmentos y sectores de la población. En esta ocasión, el volumen está dedicado al aporte del Caribe a la cultura costarricense, a través de artículos que, en conjunto, pueden leerse como una cartilla histórica de la herencia cultural, histórica, artística, política y lingüística que la región caribe, en su inmensa y rica diversidad, le ha dado al resto del país.La revista abre con un artículo crítico sobre el oficialismo y su noción de cultura, para luego enfocarse en una serie de reflexiones sobre la cultura caribeña: la arquitectura vernácula limonense, el inglés criollo como posibilidad de resistencia cultural, la riqueza gastronómica caribeña, el legado del calypso, la historia de Cahuita y sus fundadores, las huellas de la esclavitud en la historia costarricense y la contribución ambientalista y artística de las comunidades indígenas de zonas como Talamanca.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 10.5 x 8 x 9.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 169 Páginas

ISBN13: 9771013906009

$3.000 CRC

Palabras clave

Cultura; Arte; Caribe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Acogemos, además, la obra de artistas que, ya sea en el campo de las letras o las artes visuales, han encontrado en el Caribe motivaciones e inspiración para su trabajo.Completan el contenido, artículos sobre la importancia de los parques y jardines en el entorno urbano y reflexiones sobre la tragedia en el río Virilla, acaecida hace 100 años. Además, la mención a los premios nacionales e internacionales 2025 y el homenaje a grandes figuras de la cultura costarricense fallecidas en los últimos meses.Como es habitual, y con el fin de honrar nuestro tema de fondo, el invitado de este número ha sido el destacado artista Guillermo Porras, cuya obra celebra la tierra limonense, sus matices y texturas.Esperamos que esta edición salde, aunque sea parcialmente, una deuda de la revista con el Caribe costarricense, región portadora de una gran riqueza y diversidad humana y cultural.Tabla de contenido

LF

Sobre el autor

Laura Flores

ER

Editorial de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica EUNED

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen