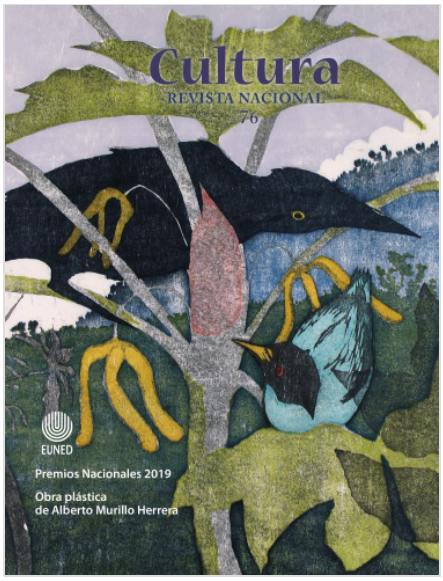
Revista Nacional de Cultura 76

Autores

Editorial de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica EUNED, Laura Flores Valle

Sinopsis

En esta oportunidad, además de los Premios Nacionales 2019, tenemos el gusto de dedicar nuestra revista a la fulgurante obra del grabador Alberto Murillo, miembro de nuestro de Consejo Editorial. Celebramos, de ese modo, sus treinta años de carrera artística, convirtiendo las páginas en una vitrina para sus exquisitos grabados. Además de una breve reseña sobre el Premio Magón, otorgado a la chef Isabel Campabadal, Carlos Arauz, escritor nicoyano asentado en San José, ofrece una vívida reseña sobre el Premio de Cultura Inmaterial Emilia Prieto 2019, concedido a la Cofradía Nuestra Señorita Virgen de Guadalupe de Nicoya. En la sección de Historia, además de un interesante artículo de Alejandra Chaverri sobre la sección de belleza del Libro azul, compartimos algunos fragmentos del texto escrito por la investigadora y académica Ileana Rodríguez, respecto al Premio de Historia Cleto González Víquez otorgado al libro Miradas tramposas. Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX, de Patricia Alvarenga, Mauricio Menjívar y María Esther Montanaro. Finalmente, compartimos una valiosa reseña de Patricia Fumero sobre el Teatro Nacional y el tema de la conservación patrimonial.



E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 113 Páginas

ISBN13: 9771013906009

Palabras clave

Cultura contemporánea; Artes; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En la sección de Pensamiento, Rafael Ángel Herra comparte algunas reflexiones sobre la edición del libro El Desorden del espíritu. Conversaciones con Amighetti, lanzada el año pasado para conmemorar los 40 años de la EUNED. Por su parte, Alfonso Peña, artista y gestor cultural, comenta y celebra el vigésimo aniversario de la revista cultural Agulha. Enrique Villalobos, en la sección de Letras, comparte una amena crónica sobre el Camino a Santiago de Compostela, y Rafael Cuevas ofrece una muestra de su trabajo poético, acompañado con hermosas ilustraciones.En la sección de Artes Visuales, Rafael Núñez Bohórquez, director del Museo Calderón Guardia, analiza la obra de Alberto Murillo; y María José Monge, curadora del Museo Nacional, nos ofrece una aproximación a las artes visuales de los 70, a propósito de la exposición realizada el año pasado en los Museos del Banco Central.Carlos Cortés, en la sección de Letras, se refiere ampliamente a la obra del escritor Uriel Quesada, y Daniel Garro ofrece una reseña sobre el trabajo literario de la escritora mexicana Amparo Dávila, recientemente fallecida.En la sección de Música, Marjorie Ross entrevista a Nelly x Arend, un dúo que revitaliza el legado musical y cultural de Sacramento Villegas, compositor guanacasteco de quien compartimos una partitura. En la sección de Oro Viejo, rescatamos un poema de Alfredo Sancho y, finalmente, compartimos el texto ganador del Certamen Permanente, un cuento escrito por Karla Sterloff

ER

Sobre el autor

Editorial de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica EUNED

LF

Laura Flores Valle

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen