Revista La fábrica No. 11

Autor

Varios Autores

Sinopsis

El diseño se hace presente en todos los ámbitos de la vida como respuesta creativa a la evolución social y tecnológica. Más que una cualidad externa, es la orientación del proceso de diseño-comprendido entre el momento en que una necesidad se hace evidente y en el que el diseño se concibe, se desarrolla, se pone en acción y se presenta- la que obra como principio rector a lo largo de la carrera de Diseño. El programa de Diseño de la Universidad de los Andes entreteje los énfasis Comunicación y Producto en un solo ciclo de estudios. Junto con los estudios, los medios y las electivas, estas son las asignaturas que configuran la carrera de Diseño. En cada una de ellas los estudiantes entienden, transforman y se apropian del diseño. Dentro de la disciplina del diseño hay una rica diversidad que va desde sus especialidades y campos de acción hasta sus métodos y resultados. Ello refleja un florecimiento en la profesión y el lugar cada vez más destacado que ocupa en la sociedad, lo que se traduce en que haya tantas expresiones de diseño como personas involucradas en su creación y disfrute.

VA

Sobre el autor

Varios Autores



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 19 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 196 Páginas

ISBN13: 2256-456x-11

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen