Reutilización e historia

Reflexiones y casos

Autor
Leonardo Meraz Quintana

Sinopsis

En esta antología se reúnen textos que, habiendo sido publicados en diferentes publicaciones se reeditan para que sirvan de apoyo a la docencia e investigación. La presente se conforma de dos secciones: en la primera se presentan textos en donde se definen, comparan y discuten las relaciones y diferencias entre los conceptos afines a la conservación del patrimonio arquitectónico, con énfasis en la reutilización. En la segunda, se lleva a cabo un análisis y se revisan los antecedentes de casos de reutilización en escala urbana y arquitectónica, de sitios que varían en el tiempo y en su materialidad.

LM

Sobre el autor

Leonardo Meraz Quintana

Estudió Arquitectura en la UAM, Unidad Xochimilco (1977-81).



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 456 Páginas

ISBN13: 9786072824249

$420 MXN

Palabras clave

Reutilización arquitectónica;
Conservación-edificios;
Patrimonio arquitectónico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especializado en conservación y reutilización de espacios arquitectónicos, y maestro en conservación arquitectónica por la Universidad de York, Inglaterra (1993). docente en la UAM-X desde 1982, adscrito al departamento de síntesis creativa e impulsor del Taller de reutilización de espacios preexistentes, donde se formaron varias generaciones de arquitectos, de ello da cuenta el libro La reutilización y el diseño (UAM-X-1989). Ha asistido a numerosos cursos y reuniones internacionales. Cuenta con otros estudios en Cracovia, Polonia y el curso ICCROM en Roma, Italia. Es doctor en diseño por la UAM, Unidad Azcapotzalco, con especialización en historia urbana. pertenece al área de conservación y reutilización del patrimonio edificado y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Autor de numerosos artículos y libros, entre los que destacan Conservación arquitectónica y arqueología urbana; Urbanismo indígena y español en el siglo XVI. El caso de Calpan; Fundaciones monásticas en la Sierra Nevada, y Ex Convento de San Bernardino de Siena, Valladolid, España, todos ellos editados por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM-Xochimilco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen