Reubicarse, reclamar, retransitar

Lecturas críticas a la literatura escrita por mujeres mexicanas en el siglo XXI

Autores

H. Pilar Morales Lara, Gabriela Valenzuela Navarrete, Tarik Torres Mojica

Sinopsis

La literatura mexicana producida desde la década de 1990 a la fecha es un campo fértil de investigación. Si bien hay algunos estudios que se ocupan del tema, el trabajo crítico que plantean las voces es muy vasto: delimitar a las y los miembros de distintas generaciones, sus temáticas, las líneas escriturales recurrentes, los estilos, los usos del lenguaje, así como las influencias y el impacto que dicha literatura muestra. Por ello, estudiar, promover y difundir esta nueva literatura se vuelve una tarea fundamental para la crítica actual, ya que estamos ante la obra de autoras y autores en proceso de consolidación, de nuevas voces que marcan el rumbo de la literatura mexicana en el siglo XXI. El conjunto y variedad de textos que componen este libro confirma los hallazgos registrados en publicaciones similares; sin embargo, las propuestas de las investigadoras e investigadores que respondieron a nuestra convocatoria nos impusieron el desafío de reconstituir las líneas de investigación actuales debido a que, en esta ocasión, el ejercicio de la crítica reveló la presencia de una especie de Programa de Acción articulado en los intersticios del espacio creativo de las escritoras, con lo que armamos un volumen cuyo objetivo es estudiar, analizar y reflexionar, por medio de diversas herramientas teórico-metodológicas, en torno a la producción de narradoras mexicanas cuya obra se haya publicado a partir de la década de 1990 hasta la actualidad.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 296 Páginas

ISBN13: 9786078939978

$260 MXN

Palabras clave

Mujeres escritoras; Escritoras mexicanas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

HM

Sobre el autor

H. Pilar Morales Lara

H.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Pilar Morales Lara. Doctora en Letras Mexicanas por la UNAM. Profesora investigadora de tiempo completo en la UACM, adscrita a la academia de Creación Literaria. Miembro del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán. Sus temas de investigación son las narrativas mexicanas y latinoamericanas contemporáneas, la narrativa escrita por mujeres en los siglos XX y XXI, y la relación cartografía-literatura. Dirige la Productora de Mapeos Narrativos, colectiva que estudia la noción de espacio y su representación en la literatura y en otras artes.



Gabriela Valenzuela Navarrete

Gabriela Valenzuela Navarrete. Doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Sus líneas de investigación son la narrativa mexicana contemporánea, especialmente los autores nacidos en lo setenta, y la literatura electrónica. Desde 2005 es profesora-investigadora de tiempo completo en la UACM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Autora del libro Cuento 2.0. Consideraciones sobre el cuento mexicano en la era de internet.



Tarik Torres Mojica

Tarik Torres Mojica. Doctor en Letras Modernas, profesor de tiempo completo del Departamento de Estudios Culturales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guanajuato, campus León, integrante del Cuerpo Académico Cultura y Arte y miembro fundador de la Cátedra José Revueltas de la Universidad de Guanajuato. Sus líneas de investigación abordan el estudio del arte, con especial énfasis en el estudio de la narrativa mexicana reciente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen