Retos y nuevas perspectivas de formación de músicos universitarios

Autores

Irma Susana Carbajal Vaca, Mayra Analía Patiño Orozco, Itzel Santiago Cortés, Ileana Guillermina Gómez Flores, José Antonio Hernández Holguín, María Elena Vigna Sánchez, Irma Susana Carbajal Vaca, Irma Susana Carbajal Vaca

Sinopsis

Las últimas décadas han traído consigo el nacimiento de distintos espacios de formación musical de nivel superior en México. Cada institución prioriza sus necesidades e investiga sus prácticas para modificarlas y mejorarlas. En este proceso, los académicos requieren dialogar con sus pares. Convencidos de esta necesidad, los miembros del Cuerpo Académico UAA-CA-117, Educación y Conocimiento de la Música, del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes respondemos gratamente con esta publicación. La música de quienes han ido trazando la pauta ya comienza a escucharse en un compás que marca retos y nuevas perspectivas en la formación de los músicos universitarios. Esta selección de trabajos que ponemos a su amable consideración ofrece explicaciones y reflexiones sobre algunos de los problemas más urgentes en los espacios de formación musical de nivel superior.



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.962 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 116 Páginas

ISBN13: 9786078782451

Palabras clave

Educación musical; Músicos universitarios; Formación musical; Educación superior

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Irma Susana Carbajal Vaca

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio y Doctora en Educación por la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su línea de investigación se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje de la música, con énfasis en semiótica musical. Sus estudios musicales los realizó de 1985 a 1993 bajo la conducción pedagógica del pianista Friedemann Kessler, en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, institución donde laboró de 1993 a 2015 como docente de la licenciatura en música y de los Programas de Nivelación en Artes. Ha realizado diversas estancias académicas en Alemania: Berlín (1994), Marburg (1998-1999), Mannheim (2001-2003) y Oldenburg (2010 y 2017). Desde 2015, como exbecaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico, participa en el Programa Embajadores del DAAD. Actualmente es profesora investigadora del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; cuenta con perfil PRODEP y reconocimiento SIN y es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arte y del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura.

MP

Mayra Analía Patiño Orozco

IS

Itzel Santiago Cortés

IG

Ileana Guillermina Gómez Flores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Antonio Hernández Holguín



María Elena Vigna Sánchez



Irma Susana Carbajal Vaca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Irma Susana Carbajal Vaca

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio y Doctora en Educación por la Universidad de Guadalajara. Su línea de investigación se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje de la música, con énfasis en semiótica musical. Sus estudios musicales los realizó de 1985 a 1993 bajo la conducción pedagógica del pianista Friedemann Kessler, en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, institución donde laboró de 1993 a 2015 como docente de la licenciatura en música y de los Programas de Nivelación en Artes. Ha realizado diversas estancias académicas en Alemania: Berlín (1994), Marburg (1998-1999), Mannheim (2001-2003) y Oldenburg (2010 y 2017). Desde 2015, como exbecaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico, participa en el Programa Embajadores del DAAD. Actualmente es profesora investigadora del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; cuenta con perfil PRODEP y reconocimiento SIN y es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arte y del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen