Retorno a la oscuridad

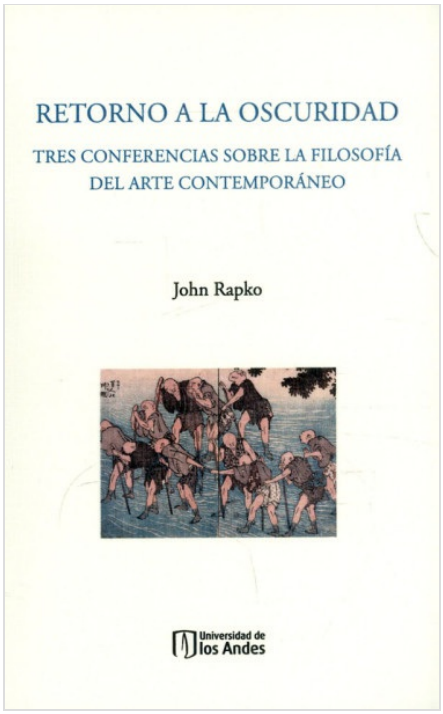
Tres conferencias sobre la filosofía del arte contemporáneo

Autor

John Rapko

Sinopsis

En Retorno a la oscuridad se presentan tres conferencias en las que John Rapko reflexiona sobre el papel del arte contemporáneo y su relación con la sociedad actual. Basado en la idea de Philip Fisher de que el arte moderno es una reacción a la claridad óptica del impresionismo, en este libro se plantea que es necesario mantener la tradición de misterio para evitar que continúe siendo un arte del inconformismo, burocratizado y cooptado institucionalmente. En estas páginas, Rapko propone la idea de un arte posconceptual que combine la idea con la encarnación y la práctica, y que así las obras tengan la capacidad de rivalizar con la falsa claridad de la omnipresencia de la contaminación mediática.



Escanea para ver en línea

JR

Sobre el autor

John Rapko

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 11 x 3.5 cm

Número absoluto de páginas: 122 Páginas

ISBN13: 9789587984101

$28.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 122 Páginas

ISBN13: 9789587984118

$20.300 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 17 x 11 cm

Número de páginas del contenido principal: 146 Páginas

ISBN13: 9789587984101

$39.063 ARS



Palabras clave

Arte contemporáneo; Sociedad actual; Philip fisher; Conferencias; Reflexiones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen