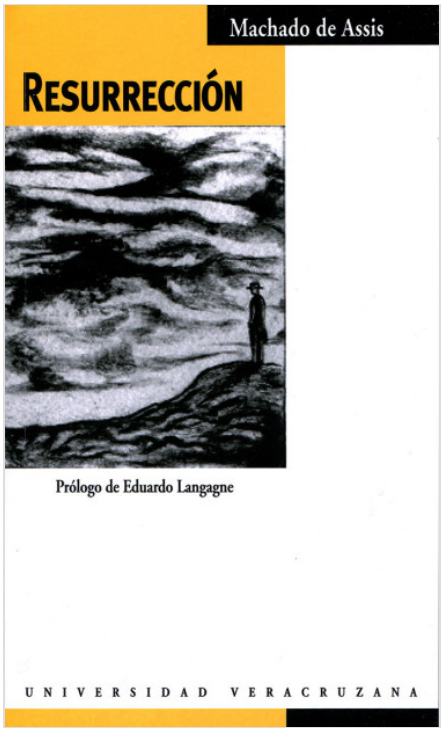
Resurrección

Autores

Joaquim Machado de Assis, Eduardo Langagne, Eduardo Eduardo

Sinopsis

Joaquín María Machado de Assis (1839-1908) es un caso singular en la literatura: de familia humilde, nieto de esclavos, mulato, epiléptico y tartamudo. Ello no le impidió llegar a ser el más grande autor brasileño del siglo XIX, ni fundar y presidir la Academia Brasileira de las Letras. Autor de libros notables, gozosos y excéntricos como las "Memorias póstumas de Brás Cubas", "Quincas Borba", "Don Casmurro" o "Esaú y Jacob", fue también un cuentista del nivel de Maupassant y Chéjov, sus contemporáneos. "Resurrección" (1878) es su primera novela, hasta hoy inédita en español. Narra la vida del Dr. Félix, orgulloso, mujeriego, narcisista, cuya obsesión por encelar y probar a Livia, su enamorada, parece ser el único motor de su existencia. Para el escritor mexicano Eduardo Langagne, autor de esta traducción, "el argumento de Resurrección daría material suficiente para cualquier filme contemporáneo. En su esencia, Machado de Assis captó el drama que rodea a las relaciones amorosas, sus dudas y sospechas, y la catástrofe a la que conduce la incapacidad de anteponer el orgullo individual a la tranquilidad del ser amado".



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 11.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9786075024356

JD

Sobre el autor

Joaquim Machado de Assis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Eduardo Langagne

EE

Eduardo Eduardo



Palabras clave

Literatura; Literatura brasileña; Siglo xix; Novela; Novela brasileña siglo xix; Traducción; Español; Joaquim machado de assis; Sergio pitol; Eduardo langagne; Biblioteca del universitario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen