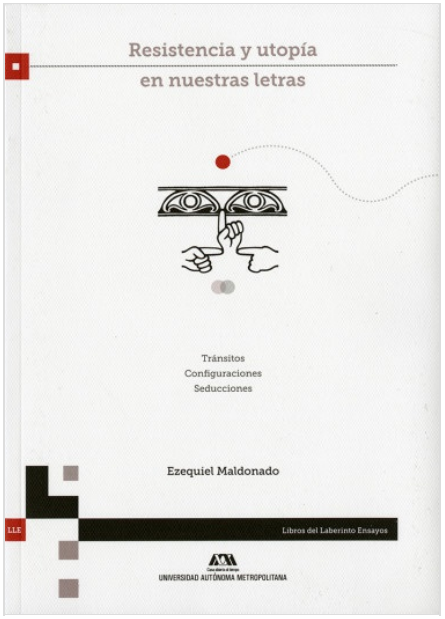
Resistencia y utopía en nuestras letras

Tránsitos, configuraciones, seducciones

Autor
Ezequiel Maldonado López

Sinopsis

Esta recopilación de ensayos está dividida en tres secciones: a) Narrativa transcultural latinoamericana; b) México en el filo de la navaja; c) Cultura y literaturas populares. La mayoría de los textos son producto de investigaciones desarrolladas a través de aproximaciones sucesivas que permitieron su conformación. La mayoría de los textos se presentaron en congresos latinoamericanos: en las universidades de San Marcos en Lima, Perú, de Santiago, en Chile, la del Valle, en Colombia; en México: en la ENAH y en la UAM, Unidad Azcapotzalco. Esa primera mirada y confrontación fue el impulso inicial para la segunda y tercera versión y su posterior publicación, en algunos casos en coautoría con Concepción Álvarez. En el área de Literatura del departamento de Humanidades, Ezequiel Maldonado impulsa, junto con Fernando Martínez, la teoría y críticas literarias, desde la perspectiva propiamente latinoamericana. Ello está presente en investigaciones y ensayos con un enfoque que atiende primordialmente a teóricos y críticos como Ángel Rama, Carlos Pacheco, Adolfo Colombres, Martin Lienhard, Antonio Cornejo Polar, Ana Pizarro, Mabel Moraña y Ricardo Piglia.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 213 Páginas

ISBN13: 9786072821866

$166 MXN

EM

Sobre el autor

Ezequiel Maldonado López

Palabras clave

Narrativa transcultural latinoamericana; Cultura y literatura populares; Crítica literaria-méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen