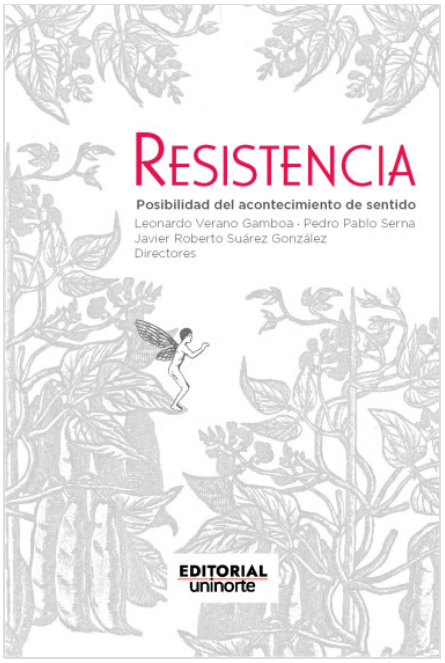
Resistencia

Posibilidad del acontecimiento del sentido



Autores
Leonardo Verano Gamboa, Javier Roberto Suárez González, Pedro Pablo Serna Serna

Sinopsis

La pregunta del artista, del filósofo, del escritor, del científico, y por supuesto también su respuesta, surge del hecho mismo de existir, de la necesidad de expresar su inconformidad con el orden social y cultural vigente, así como con su propia comprensión del pasado. Este libro presenta investigaciones que exploran experiencias de resistencia en los ámbitos de la filosofía, las ciencias sociales y humanas, los estudios culturales, la literatura y las artes, en las que se muestran los tipos de transformaciones que tales experiencias introducen en los órdenes hegemónicos de sentido y los modos en que inauguran e instauran nuevas maneras de sentir, de pensar, de ver, de actuar y, en últimas, de ser.



Sobre el autor

Leonardo Verano Gamboa

Doctor en Filosofía de la Bergische Universität Wuppertal (Alemania).

Escanea para ver en línea

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 556 Páginas

ISBN13: 9789587896145

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Javier Roberto Suárez González

Candidato a doctor del Instituto de filosofía de la Universidad de Antioquia (Colombia) con el proyecto Fundamentos de la Teoría Crítica y horizonte ético de la educación en Max Horkheimer. Magíster en educación de la Universidad del Norte (Colombia). Licenciado en filosofía de la Pontifica Universidad Javeriana (Colombia). Profesor de filosofía del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte. Miembro de la Sociedad Colombiana de Filosofía (SCF) y del grupo de investigación STUDIA en la línea de investigación Filosofía práctica. Áreas de interés: Teoría crítica de la sociedad, ética y filosofía de la educación. Actualmente es investigador principal de los proyectos Las concepciones del maestro sobre la ética y su incidencia en la práctica docente, y Pensamiento crítico y enseñanza de la filosofía, ambos financiados por la Fundación Promigas (Barranquilla). Artículos: “Compasión y solidaridad política, sentimientos morales propios para superar una época en estado de indigencia: perspectiva vista desde Marx Horkheimer” (Eidos 11, 2009). “El desplazamiento del paradigma de la producción hacia el paradigma del lenguaje en la teoría crítica de la sociedad de Jürgen Habermas” (Eidos 13, 2010). “Dialéctica de la Ilustración y la propuesta de un ‘horizonte normativo’ de la razón” (Eidos 18, 2013). Libros resultado de investigación: Concepciones del maestro sobre la ética (Ediciones Uninorte, 2012). Erótica y destierro. Inspiración poética y filosofía en Platón (Ediciones Uninorte, 2015), Ética y práctica docente (Ediciones Uninorte, 2016). “Justicia en los cuerpos vencidos”, capítulo en el libro Pensar el cuerpo (Ediciones Uninorte, 2018).



Pedro Pablo Serna Serna

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 556 Páginas

ISBN13: 9789587896138

$171.538 ARS

Palabras clave

Resistencia; Estética como crítica; Pensamiento; Educación como formad e resistencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen