Representar el cambio / Enacting change

Diez obras que abordan el cambio climático / Ten plays that tackle the climate crisis

Autores

Elspeth Tilley, Olga Martín Maldonado

Sinopsis

¿Puede el teatro ayudarnos a salvar el planeta? En esta poderosa colección, la dramaturga y activista Elspeth Tilley nos demuestra que la escena no es solo un espejo de la realidad, sino un laboratorio para imaginar nuevos futuros. Mediante diez piezas que oscilan entre la sátira mordaz y la tragedia poética, la autora nos invita a sentir la crisis ecológica con pers¬pectivas inesperadas: desde el diálogo de tres pingüinos que observan la locura hu¬mana hasta el asombro de adolescentes extraterrestres en una biblioteca del siglo XXV. Más que una lectura, este volumen es un llamado a la acción colectiva y a la empatía con todas las especies. Como afirma Tilley, el teatro permite enturbiar los datos fríos para revelar la complejidad humana y encontrar, por medio de la risa y el asombro, la fuerza para transformar nuestro presente. Representar el cambio es una obra esencial para artistas, estu¬diantes y cualquier persona dispuesta a ser el cambio que el mundo necesita.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 464 Páginas

ISBN13: 9789587989823

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Elspeth Tilley

Es profesora de comunicación creativa en Te Kunenga ki Pūrehuroa (Massey University) en Aotearoa, Nueva Zelanda, donde enseña teatro, dramaturgia y cursos multidisciplinares que abarcan la comunicación y el activismo artísticos.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 464 Páginas

ISBN13: 9789587989830

$22.500 COP

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 464 Páginas

ISBN13: 9789587989823

$112.094 ARS

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789587989830

$41.300 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Realizó estudios de teatro y literatura poscoloniales hasta el nivel de doctorado en la Universidad de Queensland (Australia) y cuenta con una amplia formación y experiencia práctica en teatro juvenil, improvisación, dirección, producción y actuación. Sus obras sobre temas ecológicos y políticos han sido representadas en siete idiomas en seis continentes, incluyendo teatros Off-Broadway y Off-West End.



Olga Martín Maldonado



Palabras clave

Teatro; Activismo; Cambio climático; Sostenibilidad; Medio ambiente; Artes escénicas; Dramaturgia; Ecología; Activismo ambiental; Representación social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen