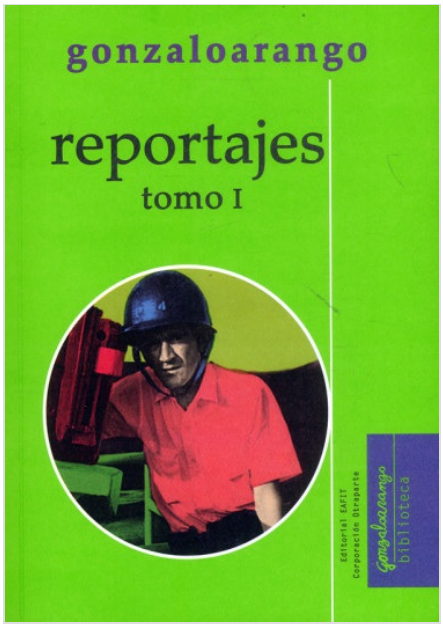
Reportajes

Tomo I

Autor
Gonzalo Arango



Sinopsis

Dicen que cada cual tiene la cara que se merece. La de Gonzalo Arango no fue una: fueron dos, tres caras, tan contradictorias, tan escandalosas, tan atormentadas como su vida. La de sus primeros reportajes es la de un muchacho de pelo corto, ojos tristes y mirada dulce, de corbata y saco oscuros, con aire de seminarista recién salido del convento. La segunda, la de sus reportajes en Cromos, es la de un hippie de los años sesenta, con el pelo hasta los hombros, vestido con una gabardina. La tercera, la de sus últimos días, es la de un hombre maduro de ojos tristes, hundidos y vidriosos a causa de los trasnochos y el consumo de marihuana y ácido lisérgico. Diez años más tarde, ya cerca de su muerte, su cara es la de un profeta vestido de blanco, de aspecto apacible y con un halo místico: un rastafari melancólico, drogado con ácido; un Charles Manson rehabilitado y arrepentido del asesinato de Sharon Tate; parece un santo. Los reportajes de Gonzalo Arango son el testimonio de una época y de un estilo de hacer periodismo que los colombianos de este final de siglo jamás podremos olvidar. - Juan José Hoyos

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 350 Páginas

ISBN13: 9789587207316

$60.000 COP

GA

Sobre el autor

Gonzalo Arango

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 20 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 354 Páginas

ISBN13: 9789587207316

$90.015 ARS

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 1778632 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 229 Páginas

Número de páginas con contenido: 229 Páginas

ISBN13: 9789587207323

$40 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen