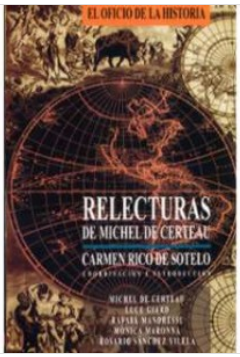
Relecturas de Michel de Certeau

Autor

Varios autores

Sinopsis

Esta publicación encuentra su origen en el proceso de reflexión de la red de universidades confiadas a la compañía de Jesús en América Latina (AUSJAL) sobre el desafío que la identidad jesuita plantea a dichas instituciones. Intentando rescatar algunas de las contribuciones académicas jesuitas contemporáneas más relevantes, se co-organizó con el programa de investigación de Medios y Vida Cotidiana del Departamento de Comunicación en la Universidad Católica del Uruguay un seminario sobre el Itinerario intelectual de Michel de Certeau. En este libro se presentan algunas relecturas sobre Certeau suscitadas por dicho seminario, que atraviesan épocas y geografías, descubren trayectorias, reinventan cartografías entre sures y nortes. Los lectores encontrarán en esta obra distintos autores, diversos estilos, variados temas y múltiples miradas, pero todos animados por una misma pasión: la marca que no se dejó Michel de Certeau. Los textos se tejen así en torno a la historia, la medicina y la religión, la comunicación y la cultura, la cotidianidad y su aparente rutina, la problemática del desarrollo. En este libro se presentan algunas relecturas sobre Certeau suscitadas por dicho seminario, que atraviesan épocas y geografías, descubren trayectorias, reinventan cartografías entre sures y nortes.



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 126 Páginas

ISBN13: 9789688596142

$25.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los lectores encontrarán en esta obra distintos autores, diversos estilos, variados temas y múltiples miradas, pero todos animados por una misma pasión: la marca que no se dejó Michel de Certeau. Los textos se tejen así en torno a la historia, la medicina y la religión, la comunicación y la cultura, la cotidianidad y su aparente rutina, la problemática del desarrollo. Los lectores encontrarán en esta obra distintos autores, diversos estilos, variados temas y múltiples miradas, pero todos animados por una misma pasión: la marca que no se dejó Michel de Certeau. Los textos se tejen así en torno a la historia, la medicina y la religión, la comunicación y la cultura, la cotidianidad y su aparente rutina, la problemática del desarrollo.



Sobre el autor

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen