# Reina de copas

**Autor**

*Angélica Patricia Hoyos Guzmán*

## Sinopsis

La novela Reina de copas está contada por Cecilia, una mujer ceñida a los estereotipos del deber ser y que descubre en los saberes ancestrales un destino diferente al signado por la sociedad, una liberación frente a los roles impuestos. El motivo de la bruja, la partera que aprende a hacer el tránsito entre la muerte y la vida, encuentra su narrativa en las cartas del tarot como un proceso evolutivo arquetípico de la heroína. La novela trata varios temas álgidos dentro de las preocupaciones del mundo actual: el papel de la mujer, su autodeterminación y su configuración dentro de la sociedad. Además, aborda el debate sobre lo femenino y lo masculino desde las perspectivas ancestrales del territorio, particularmente de La Guajira. El universo narrativo construido otorga al mundo simbólico un gran sentido en la narrativa híbrida. Asimismo, se presentan problemáticas complejas que, si bien han sido contadas desde otros lugares, se tratan con otros recursos estilísticos y espirituales del mundo atávico. De ese modo se exponen temas como la prostitución, el narcotráfico y el sistema legal y penitenciario colombiano. La obra habla del perdón como elemento fundamental para el desarrollo espiritual, lo cual se vincula directamente con temáticas tan importantes como la Jurisdicción Especial para la Paz.




### Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21 x 14 x 1 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 148 Páginas

**ISBN13:** 9789587468656

**$21.000 COP**

### Audiolibro

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Formato MP3 (Audio)

**Tamaño:** 355 Megabytes (MB)

**ISBN13:** 9789587468878

AH

### Sobre el autor

Angélica Patricia Hoyos Guzmán

Angélica Patricia Hoyos Guzmán (Barranquilla, Colombia, 1982).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escritora, investigadora y docente en la Universidad del Magdalena, Santa Marta. Es doctora en Literatura Latinoamericana de la Universidad Andina Simón Bolívar – Sede Ecuador. También tiene maestría en literaturas colombiana y latinoamericana de la Universidad del Valle y en Lingüística Española del Instituto Caro y Cuervo. Enseña Lingüística en el pregrado de Antropología, y Poéticas y Narrativas en la licenciatura en Artes. Es profesora de la Maestría en Enseñanza de la Lengua y el Lenguaje de la Facultad de Educación de la Universidad del Magdalena.

## E-Book

**Año de publicación:** 2024

**Presentación:** PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

**Tamaño:** 0.5 Megabytes (MB)

**Número absoluto de páginas:** 81 Páginas

**ISBN13:** 9789587467130

## E-Book

**Año de publicación:** 2024

**Presentación:** EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

**Tamaño:** 0.5 Megabytes (MB)

**Número de páginas orientativo de un producto digital:** 81 Páginas

**ISBN13:** 9789587467147

## IBD

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Con solapas (Libro)

**Tamaño:** 21 x 14 x 99.7 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 144 Páginas

**ISBN13:** 9789587468656

**$14.195 CLP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Palabras clave

Relatos y narrativas; Literatura colombiana; Novela; Ficción; Mujer y sociedad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen