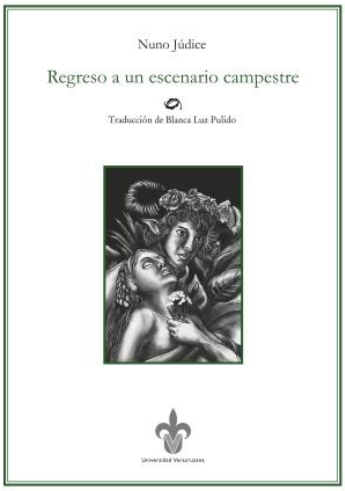
# Regreso a un escenario campestre = Regresso a Um Cenário Campestre




## Autores

*Nuno Júdice, Blanca Luz Pulido*

## Sinopsis

En el lenguaje poético de Nuno Júdice (1949-2024), lo sensible está en profunda combinación con las ideas; y las ideas, con el pensamiento que se va trazando a través de cada imagen y de cada verso. El amor, el tiempo, el destino, la misma poesía son algunos de los temas que con más frecuencia aparecen en su obra. Además, un humor sutil, lleno de ironía. El lector advertirá el movimiento, la transformación, incluso la metamorfosis de lo que se observa. Por un lado, tenemos la nostalgia de un mundo ido y el intento de atrapar el presente o el amor, siempre elusivos, y, por el otro, la conciencia incesante de que la realidad es un misterio que la voz poética apenas si alcanza a nombrar, a aludir. Así, hay un avanzar continuo hacia lo que se desconoce, un dejar atrás lo que debe quedar atrás. Júdice crea un mundo límpido y misterioso, transparente pero en constante cambio: un ir y venir del pensamiento poético, en busca de "la luz de un sentido". "Un verso transforma / el modo en que se mira el mundo." La belleza puede surgir (o desaparecer o alejarse) en cualquier instante, al conjuro del poema. Júdice es un taumaturgo, una especie de prestidigitador del lenguaje. La realidad que habitamos adquiere en cada uno de sus poemas tintes nuevos. Todo sucede en el abierto campo de la página, y, como se lee en un poema de este REGRESO A UN ESCENARIO CAMPESTRE, tal vez podríamos, incluso, recibir "La dádiva / de un cuerpo en la muda imagen del poema".

## Impreso

**Año de publicación:** 2026

**Presentación:** Tapa blanda o Bolsillo

**Tamaño:** 26 x 20 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 186 Páginas

**ISBN13:** 9789689735755

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NJ

## Sobre el autor

Nuno Júdice

BL

Blanca Luz Pulido

## Palabras clave

Poesía; Poesía contemporánea; Poesía portuguesa; Literatura portuguesa; Nuno júdice; Amor; Tiempo; Destino; Memoria; Nostalgia; Pensamiento poético; Lenguaje poético; Metáfora; Imagen poética; Metamorfosis; Transformación; Realidad y misterio; Contemplación; Búsqueda de sentido; Belleza; Imaginación; Ironía; Reflexión filosófica; Creación literaria; Sensibilidad; Existencia; Mundo interior; Voz poética; Simbolismo; Paisaje campestre; Poesía del siglo xxi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen