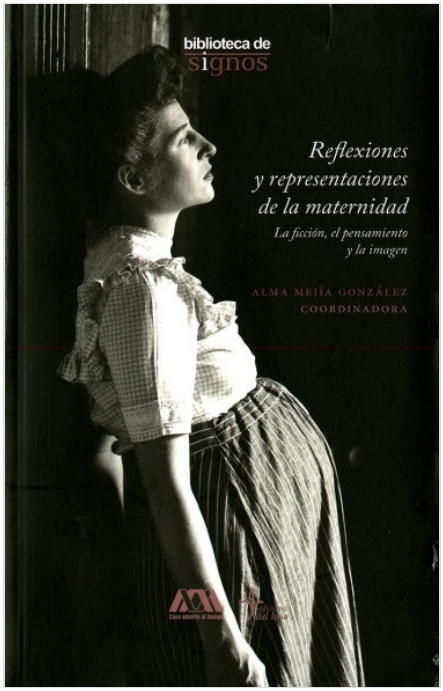
Reflexiones y representaciones de la maternidad

La ficción, el pensamiento y la imagen

Autor
Alma Mejía González

Sinopsis

Las representaciones de la maternidad han formado parte de los discursos sociales, culturales y artísticos desde siempre pero tomaron forma consciente y reflexiva en la tradición hispánica en los siglos XVIII y XIX. Para nombrar, narrar y definir la maternidad se han usado muy diferentes vías de acceso; desde la vivencia cotidiana y subjetiva, vinculada a lo íntimo y profundamente individual hasta la representación colectiva, convertida en símbolos, reglas y significaciones sociales. La maternidad es experiencia vital femenina, cualidad corporal fisiológica, pero también una construcción social que se ha ligado históricamente con la subordinación de las mujeres y se ha visto como impedimento para su desarrollo intelectual y laboral. Paralelamente a la sociología, la psicología, la antropología o la historia de las mentalidades, la literatura, en varios de sus géneros, ha retratado en la ficción y puesto a discusión en el ensayo, las ideas, imágenes y símbolos que han acompañado a la figura de la madre, desde diversos momentos históricos y visiones ideológicas. Este libro se compone de diez trabajos de investigación que estudian textos (de ficción, de reflexión y de imagen visual) cuyo centro de atención es la maternidad y en los cuales confluyen diversas representaciones que son indicativas de la sensibilidad de la autora que los produce pero también de toda la red de ideas, pensamientos y problematizaciones de su entorno.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 269 Páginas

ISBN13: 9786072820272

$300 MXN

Palabras clave

Maternidad; Maternidad-escritura; Maternidad-fotografía; Maternidad-representaciones



Sobre el autor

Alma Mejía González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen