Reflexiones Pedagógicas N°24

El meme como herramienta pedagógica para la enseñanza/aprendizaje de la historia

Autores

Sebastián Vargas Álvarez, Andrés Felipe Ruiz Gallego

Sinopsis

El presente artículo busca demostrar la potencialidad y utilidad de los memes de internet, específicamente de aquellos con contenido histórico o que susciten una reflexión histórica —memes históricos—, como herramientas pedagógicas para la enseñanza/aprendizaje de la historia. Si bien se parte de una experiencia particular, que tuvo lugar en el nivel universitario, consideramos que este tipo de prácticas se pueden adaptar y replicar a nivel escolar, e incluso en contextos de educación no formal.Las cualidades de reproducción y resignificación propias del meme posibilitan que ciertos repertorios de la cultura popular y digital que circulan en internet puedan ser apropiados por maestros y estudiantes para crear sentido sobre acontecimientos, procesos y personajes históricos, a fin de ser explicados, enseñados, transmitidos, cuestionados, narrados, etc. Se trata, ante todo, de aprovechar un recurso comunicativo y cultural que ya hace parte de nuestra cotidianidad —especialmente de la de los más jóvenes—, para incorporarlo en la enseñanza/ aprendizaje de la historia y el desarrollo de un pensamiento histórico. Así mismo, de otorgarle un rol relevante y pertinente a la creatividad y el humor en el proceso educativo.



Escanea para ver en línea

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Palabras clave

Internet; Contenido histórico; Reflexión histórica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El texto está estructurado en cuatro partes. En un primer momento, ofrecemos unas definiciones introductorias de los conceptos de meme, meme de internet y meme histórico. Posteriormente, describimos la experiencia del ejercicio de creación de memes históricos en el marco del curso Colombia Contemporánea (Pregrado en Historia, Universidad del Rosario, segundo semestre de 2019). El tercer apartado presenta un análisis de los principales resultados de la experiencia. Finalmente, en las conclusiones se recogen y sintetizan nuestros argumentos y reflexiones sobre el meme como herramienta pedagógica en el campo de la historia.

SV

Sobre el autor

Sebastián Vargas Álvarez

Es historiador y magíster en estudios Culturales por la Pontificia Universidad Javeriana, y doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor principal de carrera del programa de Historia del Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Correo electrónico: sebastian.vargasa@urosario.edu.co. Orcid: 0000-0001-9292-7249



Andrés Felipe Ruiz Gallego

Es historiador, periodista y magíster en Estudios Políticos e Internacionales de la Universidad del Rosario. Sus línea de investigación son estudios sociales de la ciencia y la tecnología y su intersección con el conflicto armado en Colombia, el diálogo entre la historia y otras disciplinas como el derecho y la geografía, y estudios socioespaciales. Correo electrónico: ruiz@urosario.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen