Reflejos, intersticios y texturas. Ensayos de teoría literaria aplicada

Autores

Gloria Prado Garduño, Manue Barroso

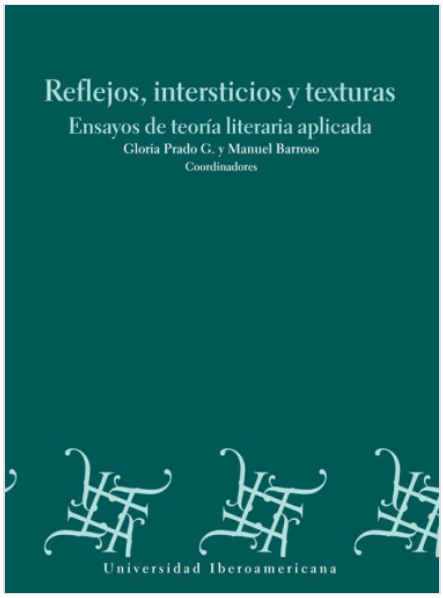
Sinopsis

Los ocho ensayos que componen este volumen reflexionan sobre la relevancia que han cobrado la metaficción, la puesta en abismo y la intertextualidad como recursos literarios empleados por diversos escritores, y como conceptos clave en los campos de la teoría y la crítica literarias de los últimos tiempos. A partir de la obra de Juan José Millás, Juan Marsé, Marge Piercy, Paul Auster, Eliseo Diego, Josefina Vicens, Julia Álvarez y Carmen Boullosa, los textos ponen de relieve las poéticas y estrategias literarias utilizadas en una atractiva selección de novelas. En conjunto, muestran un apasionante encuentro de afinidades y diferencias en piezas significativas de la literatura de fines del siglo XX y principios del XXI.

GP

Sobre el autor

Gloria Prado Garduño



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 164 Páginas

ISBN13: 9786074172133

$205 MXN

Palabras clave

Literatura; Filosofía; Historia y crítica de la literatura; Metaficción; Intertextualidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Manue Barroso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen