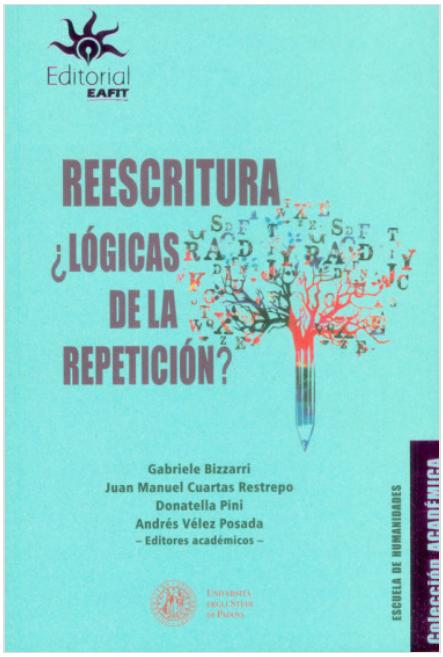
Reescritura ¿lógicas de la repetición?

Autor

Gabriele Bizzarri Juan Manuel Cuartas Restrepo Donatella Pini Andrés Vélez Posada

Sinopsis

¿Por qué vuelve a escribir un escritor lo que ya ha escrito? ¿Qué sentido tiene escribir algo que no solo uno, sino muchos, ya escribieron? ¿Qué significa pensar que la escritura sea esencialmente una reescritura? En este libro que ahora presentamos se propone el gesto de la reescritura como una operación ejemplar y heurística que, en su aparente sencillez, pone de manifiesto la experiencia del tiempo, la dialéctica entre diferencia y repetición, el registro de la memoria, la tensión entre la imitación y la crítica, así como los medios y las tecnologías de la reproducción y de la representación. Reescribir, como reelaborar o reenviar, es un gesto que vuelve sobre la acción misma para lanzarla, proponerla, ofrecerla de nuevo, y en el que aparecen, en simultáneo y sin contradecirse, tanto el rompimiento como la continuidad de la linealidad histórica. Paradoja temporal de un gesto inagotable, de un inicio que no termina



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 318 Páginas

ISBN13: 9789587204629

$50.000 COP

GV

Sobre el autor

Gabriele Bizzarri Juan Manuel Cuartas Restrepo Donatella Pini Andrés Vélez Posada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen