Reencuentros

Antología personal de microficciones y minificciones

Autor

Martha Cerda

Sinopsis

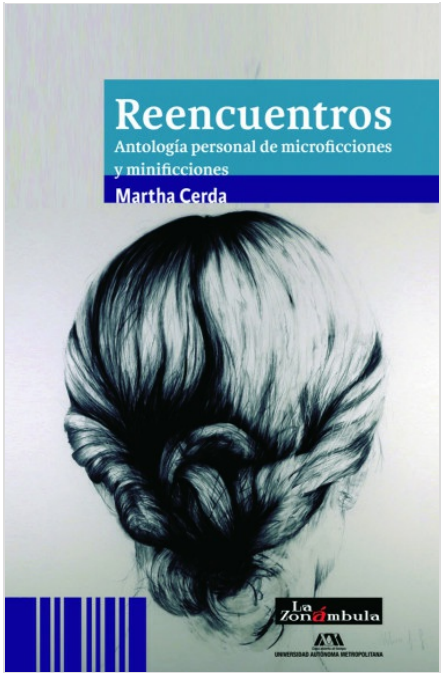
Actualmente, la minificción está en boga y ha sido estudiada e investigada por diferentes especialistas. Todos coinciden en que no admite desperdicios, cada palabra forma parte de una intrincada red, que cobra sentido con el punto final. Este libro es una prueba clara de lo anterior.

MC

Sobre el autor

Martha Cerda

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 29 de noviembre de 1945.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 105 Páginas

ISBN13: 9786072810945

$140 MXN

Palabras clave

Microficción; Minificción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Dramaturga, narradora y poeta. Estudió Derecho en la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ha sido coordinadora general del IV Simposium Internacional de Crítica Literaria y Escritura de Mujeres de América Latina; miembro del consejo editorial de La Luciérnaga Editores; directora fundadora de la Escuela de Escritores de la SOGEM en Guadalajara, Jalisco. Presidenta del Centro Guadalajara del pen Internacional. Miembro del Seminario de Cultura Mexicana. Becaria del National Endowment for Arts, 1993. Premio Juego de Damas, 1988. Premio de Cuento Breve de El Cuento, 1986. Premio de Cuento Breve de El Cuento, 1998. Galardón Radio Mujer en la Cultura, 2004. Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia, 2007, por Señuelo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen