Reencantar la Escuela:

Magia, filosofía e infancia

Autor
María Teresa Suárez Vaca

Sinopsis

Este texto es el estudio de un modo de vida, de una maestra y maga con inquietudes por las relaciones entre la educación, el arte de la magia, la filosofía y la infancia. Investigar esas relaciones es una condición de posibilidad para pensar y hacer escuela en perspectiva mágica. El trastocamiento es la configuración teórica y metodológica para orientar y desplegar las diversas dimensiones de la investigación. Entonces, cada uno tiene sus propios registros y procedimientos. El primero es el rastreo que indaga e identifica rostros con detenimiento, lo que permite leer la emergencia del discurso, prácticas —procedimientos— sujetos—autoras(es)— y trayectos de las relaciones entre magia, educación ,filosofía e infancia. El segundo, es movimiento que altera, descentra y problematiza lo instituido. El foco es el desencantamiento del tiempo cronológico en velocidad, de la instrumentalización del espacio y de los encuentros explicadores en la escuela. Propone una revisión atenta y crítica de lo que somos y hacemos como ejercicio filosófico. Dialoga entre archivos, acontecimientos, conversaciones y miradas personales en un movimiento clave para desnaturalizar voluntades de verdad instituidas y generar condiciones de posibilidad para abrir nuevos caminos.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 276 Páginas

ISBN13: 9789586609791

Palabras clave

Infancia; Filosofía; Educación; Escuela; Artes mágicas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El tercero es experiencial, primero reconoce la dimensión conceptual del mundo de la magia. Desde una mirada filosófica, se considera como agenciamiento que se piensa, hace pensar y se experimenta para alterarse y reconfigurarse. Aquí nace la magestra, una subjetividad que se instaura como un modo de vida en el que surge la maga que habita la maestra y la maestra que habita la maga. Presento y analizo experiencias mágicas donde sobresalen estados particulares de la infancia y la filosofía. El cuarto reconfigura, crea y resignifica ideas para pensar el reencantamiento de la escuela. El sortilegio es el movimiento que se piensa desde la magia, atiende sueños y mundos fantásticos, tensiona la realidad, tiene espíritu nómada, piensa y se ubica por fuera de las fronteras, de los cuerpos orgánicos, y dogmáticos que se afirman en sus representaciones y modelos. La atmósfera mágica y los efectos mágicos son fuerzas para pensarse, repensarse, crear y recrear lo que no hemos pensado ni creado en educación. El vínculo del arte de la magia con la magia de las artes es una pista para pensar agenciamientos en la escuela en esta perspectiva. Se dispone con diversos lenguajes, símbolos, signos y, lo más importante, con los sueños de la humanidad. Lo mágico de las artes son los acontecimientos que provocan placer y embelesamiento estético, otros estados de sensibilidad y de comprensión de la vida. El desafío es construir imágenes de pensamiento y producir efectos mágicos que afirmen la educación y la filosofía como actos de creación de nuevas formas de ser, hacer, pensar y sentir el mundo. El colofón vuelve a lo escrito, recoge conclusiones y nacen nuevas preguntas para iniciar nuevamente y seguir pensando estas relaciones.



Sobre el autor

María Teresa Suárez Vaca

Licenciada en Educación Preescolar —Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia— UPTC.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en Recreación y Deporte para Todos —Universidad del Zulia. LUZ—Venezuela. Magister en Educación- UPTC-Colombia. Doctora en Ciencias de la Educación —Universidad Nacional de la Plata. UNLP— Argentina.Profesora e investigadora de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Maga soñadora y eterna aprendiz de magia. Afiliada a la Federación Boyacense de Ilusionistas, al Club Colombiano de Artes Mágicas y a la Escuela de Artes Mágicas de Bogotá.maria.suarez@uptc.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen