UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

RECORRIDOS

Autores

Byron Brauchli, Laura González Flores, Alberto Tovalín Ahumada

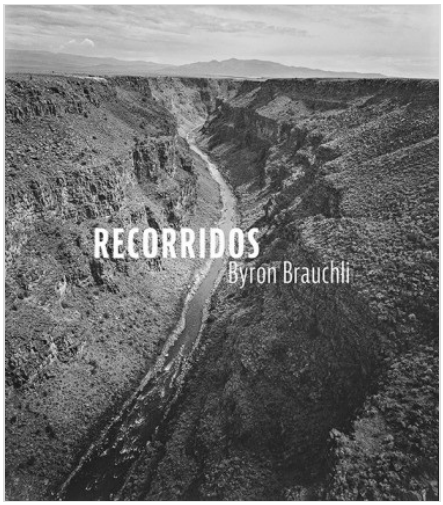
Sinopsis

El mapa no es el territorio. Tampoco una foto lo es, porque una representación no es la realidad que representa. Necesitamos producir representaciones, una y otra vez, para aprehender la realidad material que tenemos delante. Así, los mapas y las fotos dicen tanto o más de quienes las produjeron que del territorio que describen. Por ello Alfred Korzybski, autor del epígrafe del texto central que escribe Laura González-Flores, y pionero de la semántica general, sostenía que nuestro pensamiento requiere la ayuda de todo aquello que le provea de estructura: los números y los instrumentos, por ejemplo. Algo así sucedió con Byron Brauchli, el fotógrafo autor de este libro. Fue su encuentro con la fotografía en la adolescencia lo que le abrió el campo de trabajo en el que se ha desarrollado, por cuarenta años ya. Pero la foto no es el trabajo, sino una empresa más amplia, que se conecta con su vida, con su historia personal y con su historia familiar. Es la de muchas familias que, a lo largo del siglo xx, emigraron a otro país, o a otro continente, llevando su lengua, sus costumbres y sus anhelos. Y cuya experiencia estaba inevitablemente marcada, en ocasiones, por acontecimientos tan violentos como la guerra. Este es un recorrido personal a través de la mirada de la frontera entre Estados Unidos y México.

BB

Sobre el autor

Byron Brauchli



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 25.05 x 23.00 cm

ISBN13: 9786075205328

Palabras clave

Recorrido; Estructura; Historia; Anhelos; Costumbre; Familia; Mapa, territorio, representación, fotografía, realidad, semántica general, alfred korzybski, byron brauchli, historia personal, familia, imagen, percepción

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LG

Laura González Flores

AT

Alberto Tovalín Ahumada

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen