EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Recordar para perdurar

La participación del cine en la reparación de experiencias traumáticas



Autor

Bruno López Petzoldt

Sinopsis

El cine constituye una poderosa herramienta cultural que opera de múltiples maneras en el rescate de memorias, así como en la reparación colectiva y conceptualización interdisciplinaria de experiencias traumáticas en comunidades devastadas por sistemáticas violaciones a sus derechos fundamentales. Esta investigación lleva a conocer el proceso en el que el cine se constituye como una poderosa herramienta cultural para mitigar la destructiva fuerza desequilibradora de la traumatización, así como para generar conocimientos y dar pie a investigaciones más a fondo acerca de sus efectos psicosociales.



Sobre el autor

Bruno López Petzoldt

Es doctor en Literatura y cine, y Licenciado en Literaturas Hispánicas y culturas mediáticas por la Universidad de Hamburgo en Alemania.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 15.5 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 244 Páginas

ISBN13: 9786075716091

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Como investigador es miembro de la Frankfurt Memory Studies Platform de la Universidad de Frankfurt, y profesor invitado del Master Moving Cultures: Transcultural Encounters de la misma. También fue becario del Sistema Alemán de Intercambio Académico (DAAD) en Argentina y Brasil. Fue docente e investigador en el Instituto de Filologías Románicas y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Hamburgo en literatura, cine y medios. Asimismo, fue profesor invitado en la Academia de Cine y Medios de Hamburgo. Actualmente trabaja como profesor en el Instituto Latinoamericano de Arte, Cultura e Historia, y el Programa de Postgrado Interdisciplinario en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (Unila) en Brasil. Entre sus campos de trabajo se encuentran los Estudios Culturales de Memoria Colectiva y las interrelaciones entre memoria, literatura y cine; las interrelaciones en los medios, así como aspectos teóricos en los estudios literarios y de cine.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 10.6 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 211 Páginas

ISBN13: 9786075716084

$0 MXN



Palabras clave

Cine; Experiencias traumáticas; Ciencias sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen